

Alochis, Carolina del Valle

Deldotto, Silvana Mariel

Vallejo, Laura María

Usos y apropiaciones de estrategias metodológicas en épocas de pandemia en el nivel inicial, primario y secundario

**Tesis para la obtención del título de grado de
Licenciada en Ciencias de la Educación**

Directora: Rangone, Claudia Inés

Documento disponible para su consulta y descarga en Biblioteca Digital - Producción Académica, repositorio institucional de la Universidad Católica de Córdoba, gestionado por el Sistema de Bibliotecas de la UCC.

**USOS Y APROPIACIONES DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN ÉPOCAS
DE PANDEMIA EN EL NIVEL INICIAL, PRIMARIO Y SECUNDARIO.**



FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Trabajo final

**USOS Y APROPIACIONES DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN ÉPOCAS
DE PANDEMIA EN EL NIVEL INICIAL, PRIMARIO Y SECUNDARIO**

Autoras: Alochis Carolina del Valle

Deldotto Silvana Mariel

Vallejo Laura María

Tutores: Prof. Lic. Claudia Rangone

Prof. Lic. Ángel Robledo

- Córdoba, Argentina 2020 -

AGRADECIMIENTOS

A Hilda y Alberto, mis padres, por la vida.

A Carlos, Patricia, Florencia y Federico, mis hermanos, por el apoyo.

A mis amigas por ser sostén en este proceso.

Carolina Alochis.

Gracias a Dios y al arcángel Jofiel que escucharon cada una de mis oraciones, a mi papá que con sus últimas palabras me alentó a ir por mis sueños , a mi mamá que es el roble donde me apoyo a descansar y siempre me impulsa a continuar, a mi esposo José y a mis hijos Belén, Milena y Franco que sin el apoyo de ellos nada hubiera sido posible , a mis compañeras que se volvieron amigas, a mis amigas de siempre y a todos los que de una u otra manera con sus oraciones hicieron esto realidad.

Mariel Deldotto.

A mi papá Fredy y mamá Norma por la vida y la primera educación.

A mi esposo Gerardo que desde hace 30 años me acompaña en cada proyecto y decisión personal y profesional.

A mis hijos Paula, Eugenia y Nicolás por ser mis maestros, mis motores de alegría que me acompañan con su ternura.

A mi amiga de la vida Mariel que me invitó a estudiar. A Carolina quien me aportó sus conocimientos. A mí cuñada Sandra que siempre me aportó su mirada.

A todos gracias, gracias, gracias.

Laura M. Vallejo

A Valeria Ortiz por su generosidad...

A nuestros profesores/as, compañeras y colegas, a quienes pudimos conocer en el tránsito de este hermoso recorrido realizado estos años en la UCC y en quienes descubrimos grandes personas.

Carolina, Mariel y Laura.

USOS Y APROPIACIONES DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN ÉPOCAS DE PANDEMIA EN EL NIVEL INICIAL, PRIMARIO Y SECUNDARIO

RESUMEN

El presente trabajo tiene como finalidad analizar e investigar sobre los distintos usos y estrategias que se utilizaron en época de pandemia.

El objetivo que persigue está relacionado con el análisis de los cambios disruptivos que generó el Covid-19 y la sanción de aislamiento social preventivo y obligatorio dictada por el Gobierno Nacional en un contexto de emergencia sanitaria, como así también analizar e indagar las respuestas docentes ante la abrupta llegada de la Educación virtual.

La metodología que se implementó para realizar la investigación fue de carácter cuantitativo a través de un trabajo de campo de encuestas virtuales destinadas a docentes que se desempeñan en los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria.

PALABRAS CLAVES:

Educación- Pandemia- Metodología

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN -----	6
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO: Cronología de un año pandémico -----	9
1.1 Cronología de un año pandémico: Aproximaciones conceptuales.-----	10
1.2 El inicio de clases y el comienzo de la cuarentena.-----	15
1.3 Las políticas educativas a Nivel Nacional.-----	15
1.4 Las políticas educativas de la Provincia de Córdoba ante la pandemia.-----	17
1.5 Las políticas educativas de la Municipalidad de Córdoba ante la pandemia-----	18
CAPÍTULO 2: TRABAJO DE CAMPO. -----	19
2.1 Marco metodológico y diseño de instrumentos.-----	20
2.2 Modelo de encuesta.-----	20
2.3 Presentación y análisis de resultados.-----	26
CAPÍTULO 3: USOS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	
La virtualidad instalada en el Sistema Educativo.-----	55
3.1 La virtualidad instalada en el Sistema Educativo.-----	56
3.2 Usos y estrategias metodológicas en Educación Inicial.-----	56
3.3 Usos y estrategias metodológicas en Educación Primaria.-----	58
3.4 Usos y estrategias metodológicas en Educación Secundaria.-----	61
CONCLUSIÓN. -----	64
BIBLIOGRAFÍA. -----	68

INTRODUCCIÓN

En el marco de la nueva realidad que el mundo vivió a partir de la pandemia por Covid-19, la escolarización se encontró interrumpida por la situación de aislamiento. El país se vio forzado y sorprendido mediante un decreto presidencial aprobado el día 20 de marzo de 2020. En el mismo, el Ministerio de Educación tuvo que continuar con la educación de manera remota.

En estas condiciones, el sistema educativo debió adaptarse y reinventarse en respuesta a esta nueva normalidad. Es por esto que, en el presente trabajo, se decidió conocer, analizar y describir, con qué estrategias abordaron los docentes los cambios disruptivos que generó en la escuela el Aislamiento Social Preventivo Obligatorio (de ahora en adelante ASPO).

Dichas estrategias empleadas por los educadores fueron analizadas en los distintos niveles educativos (Educación Inicial, Educación Primaria y Educación Secundario) de la provincia de Córdoba entre los meses de marzo y agosto del corriente año.

En el capítulo uno se desarrolló el marco teórico en el cual se hace explícito el corpus conceptual del trabajo. Luego se sitúa temporalmente los inicios de la pandemia y las disposiciones de la UNESCO sobre la suspensión de clases. También se refiere a las Políticas Educativas a Nivel Nacional, Provincial y Municipal y sus estrategias metodológicas.

En el capítulo dos, se aborda el trabajo de campo y el análisis de encuestas y se describe la metodología implementada.

En el capítulo tres se analizan los usos y estrategias metodológicas de la Educación Inicial, Primaria y Secundaria.

A partir de lo dicho anteriormente se plantearon los siguientes objetivos:

Objetivos generales:

- Analizar cuáles fueron los cambios disruptivos que generó la pandemia en la educación.
- Indagar la respuesta docente ante la abrupta llegada de la educación virtual.

Objetivos específicos:

- Describir los usos y estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en una porción del universo escolar.

- Identificar cuáles fueron las herramientas virtuales más usadas por los docentes en cada nivel educativo.
- Comparar la carga horaria del trabajo docente, antes y durante la pandemia.
- Constatar el rol de los distintos referentes educativos en el acompañamiento docente.

Capítulo 1

MARCO TEÓRICO

1.1 Cronología de un año pandémico: Aproximaciones conceptuales

La tradicional institución, surgida durante la modernidad fue conceptualizada por diferentes autores, nunca llegando a una definición única. Hace años esta institución está en crisis y el Covid-19 puso en jaque todo lo que en ella sucede. Desde el concepto de Foucault, tomado por la autora Dussel, de espacios otros, por el cual se entiende que el espacio es un gran lente desde el que se mira la experiencia contemporánea, como “heterotopías”. En esos espacios otros, “se juega la heterogeneidad, la posibilidad del pasaje, del umbral, que son importantes para una autonomía intelectual, afectiva, política” (Dussel; 2020, p.341).

Las nuevas condiciones que afectan a las instituciones educativas, debido al contexto que se ha atravesado el presente año, los distintos encuadres digitales ofrecen importantes y nuevas formas de aprendizaje. Las escuelas, reinventadas, operan como espacios nuevos donde se transforman las jerarquías tradicionales para instalar otras. En este sentido, los espacios otros, implicarán formular un nuevo tipo de conocimiento que esté marcado por “merodear por lo ajeno, extraviarse, irse lejos y volver para producir una reflexión sobre lo mismo”. En la era de las plataformas digitales, las escuelas operan en una lógica de burbujas que nos hacen ir de lo mismo a lo mismo, y donde estas instituciones, como espacios otros, ayudarán a la incorporación de nuevas herramientas al mirar lo de otros para pensarse a sí mismos. (Dussel; 2020, p. 341).

En la escuela como estrategias se implementan metodologías que no son universales ni estáticas, sino que van transformándose de acuerdo al tiempo, espacio y su contexto histórico. Por ello es que al analizar los usos y apropiaciones de las estrategias metodológicas, se elige el concepto de metodología de Jorge Larrosa:

Creo que mi manera podría caer del lado de la paideia y no del método (...) frente al método como proceso para llegar a un objetivo, como regla para obtener un resultado, como el arte del camino recto. (...) Lo que trato de hacer es poner en marcha una serie de procedimientos orientados al pensamiento. No a la asimilación de contenidos, a la obtención de resultados de aprendizaje o a la adquisición de competencias sino, a poner en juego lo mejor de la sensibilidad y la inteligencia de cada uno de los participantes en el juego de lectura, escritura

y conversación que no puede (ni quiere) anticipar sus resultados (...) (2018 p. 278, 279, 280).

Se toma como referencia los aportes de diferentes autores que se refieren al tema, entre ellos la Dra. Inés Dussel en su conferencia La clase en Pantuflas en que se contextualiza el nuevo entorno socio-técnico y la transformación de lo doméstico en espacio de trabajo, la reorientación de los contenidos de la enseñanza y vínculos pedagógicos en línea son algunos de los ejes que abordaremos junto a la reconocida pedagoga argentina.

En el presente trabajo se espera analizar cuáles fueron los usos y las estrategias metodológicas que se utilizaron durante las clases remotas. Una vez conceptualizado que se entiende por metodología, podremos ver cuáles fueron dichas estrategias, cómo se dieron, qué rol cumplieron las plataformas virtuales, entre otras.

En palabras de Dussel, lo que ocurrió a partir del 20 de marzo del 2020 fue una domiciliación de la escuela:

Ya no en «sede escolar» sino instalada en lo doméstico y sobre todo en las pantallas. La domiciliación o consignación de una actividad a un determinado lugar impone cambios fuertes porque plantea encuadres y reglas propias y supone instaurar una autoridad que fija ciertos sentidos y configura identidades. (2020, p. 338).

El sistema educativo el 20 de marzo se detuvo en su forma tradicional y al mismo tiempo se puso en funcionamiento con nuevas lógicas. Analizar este tema fue interés de muchos y desde múltiples perspectivas. La fórmula “clase en pantuflas” quiso marcar el conflicto intangible entre lo escolar y lo domiciliado. Retomando a Dussel la enseñanza y el aprendizaje tuvieron que separarse de la co-presencia de los cuerpos y de la ocupación de un lugar físico compartido. De repente, millones de docentes y estudiantes se vieron compelidos a trabajar desde el ámbito doméstico, con una mezcla hasta ahora no vista de lugares y actividades. (Dussel; 2020 p. 338).

Las nuevas formas de aprendizaje y enseñanza se separan de la co-presencialidad” y las “casas son espacios de trabajo”. Hubo una reconfiguración del espacio y el tiempo de encuentro, donde el hogar fue ese nuevo espacio mediado por la virtualidad. “Hay una nueva ontología de

la presencia y la distancia, en esta época que puede ejemplificarse en lo que produce el teléfono móvil, que no arrasa con las distancias pero sí las reconfigura profundamente”. (Dussel; 2014 p. 14).

Se tomaron de Evelyn Pineda define los siguientes conceptos: lógica escolar y lógica tecno-mediática como lógicas diferentes, siendo cada una de ellas individuales y aisladas.

La educación se pensó desde la lógica escolar, centrada en la figura del libro, los vínculos presenciales y la estructuración de tiempos y espacios. La relación es unidireccional entre docente y estudiantes, donde el docente representaba la figura de autoridad.

Mientras que la lógica tecno-mediática, se plantea como un entorno que configura nuevos espacios de interacción, construcción y visibilización de conocimientos. El rol preponderante es el de la imagen y la hipertextualidad. Internet genera una lógica de vínculo diferente basada en la descentralización; es una estructura desestructurada donde no hay un monopolio del saber.

Estas dos lógicas, según Pineda, Burbules y Calister, entre otros, en algún momento debían relacionarse, lo que generó la pandemia fue el entrecruzamiento intempestivo, generando múltiples maneras de responder a la educación y escolarización.

La lógica tecno-mediática interpela a los sujetos como usuarios o consumidores de medios y dispositivos, como clientes de los productos que ofrecen las publicidades, como sujetos autónomos con capacidad de decidir sobre un producto o consumo cultural. Pero también puede acontecer que, a través del desarrollo de las redes sociales y plataformas digitales, se favorece la democratización de los accesos, abaratamiento costos de producción y también se pueden pensar los sujetos como productores culturales (Buckingham, 2005, Da Porta, 2000), capaces de producir desde temáticas más contextualizadas y menos estereotipadas, a través de voces y argumentos propios, con capacidad de reflexión y expresión. (Pineda; 2018, p. 103).

Según Santiago Bilinkis, la cuarentena forzada por la pandemia tuvo dos efectos contrapuestos: mientras que algunas actividades se detuvieron por completo, otras se vieron transformadas a un ritmo sin precedentes. Una de ellas es la educación. Si bien hace más de una década que se habla de innovación educativa, hasta acá (este momento) casi no se habían realizado grandes cambios. La suspensión de las clases presenciales obligó de improviso a armar una modalidad de emergencia a través de clases remotas y a hacer más cambios en dos meses de los que habíamos realizado en las últimas dos décadas.

El sistema que debimos montar para mantener la continuidad del proceso educativo tiene falencias importantes, producto del apuro, la falta de entrenamiento de docentes y alumnos, la escasez de herramientas tecnológicas en los hogares y varios otros factores. Resulta claro que el futuro de la educación no pasa por mantener a los estudiantes en sus casas. Sin embargo, el mecanismo de clases virtuales está generando aprendizajes fundamentales para que muchos de los cambios obligados por la pandemia sirvan de base para construir un proceso educativo distinto hacia adelante. (Bilinski, S. 2020).

Por lo expuesto anteriormente quedó en evidencia que se vio amenazado el actual ciclo lectivo, por ende, se retoma el concepto de continuidad pedagógica que redefinen Mariano Narodowski y Delfina Campetella ante la situación que interpelo a la realidad socio-educativa. “Con el objetivo de persistir, gobiernos, escuelas y profesores se han visto obligados a buscar diferentes y nuevas maneras de asegurar la permanencia de la enseñanza. Este fenómeno de «continuidad pedagógica» es en sí mismo un hecho completamente nuevo.” (2020. p. 45.).

En la misma línea de los autores citados y en continuidad con las consecuencias que ocasionó la pandemia en la educación, es que resulta oportuno hablar de brecha digital. Este concepto de Fernández Enguita (2020), menciona que:

La brecha existente entre los que tienen acceso a las tecnologías de información y comunicación y los que no. Diferenciar mejor la brecha existente en términos

de *tipo de uso* de estas tecnologías: entre un uso más selectivo y formativo, y otro más indiferenciado y pasivo, «brecha de tercer orden», la *escolar*: es decir, la que marca la diferencia existente entre escuelas que son capaces de brindar a estas tecnologías un enfoque pedagógico eficaz (gracias a su actitud innovadora, a la capacidad de liderazgo de sus directores y al nivel de formación y dedicación de sus profesores) y las escuelas que aún incorporando tecnología digital se muestran conservadoras y poco flexibles en su uso educacional. (Citado en Narodowski, 2020, p.45).

En continuidad con las redefiniciones de conceptos y estrategias es que se retoma el concepto de innovación en educación que plantea Narodowski y Campetella, generado por una desescolarización forzada ante la que hubo que improvisar sobre la marcha y que generó un movimiento innovador endógeno, como respuesta orgánica a una necesidad concreta y no como un mandato externo al proceso mismo. (2020 p.45).

Lo que sucedió en el universo educativo fue una disrupción, “que incluye la reconversión de las partes en un nuevo todo, claro y distinto, fue conceptualizada como destrucción creativa que generan un salto tecnológico que, a su vez, permite sostener la propia dinámica de crecimiento del sistema capitalista”. (Narodowski 2020 p. 45).

Emilio Tenti Fanfani plantea la, evaporación de las condiciones materiales de funcionamiento de la rutina escolar como:

La oportunidad para discutir la pertinencia y funcionalidad de una institución acerca de cuya racionalidad existen dudas en el mundo actual. La evaporación de las condiciones materiales de funcionamiento de las rutinas escolares no autoriza a imaginar, en forma automática, la construcción de otro sistema escolar. (2020 p.77).

La situación de pausa y continuidad que trajo aparejada la pandemia generó una reestructuración de muchos conceptos, Islas-Carmona, hablan de la sociedad de la ubicuidad que es, en la que cualquier persona puede disfrutar, en cualquier momento y en cualquier lugar, de sus tiempos a través de diversos dispositivos y redes. Su lema es «anyone, anywhere, anytime» (cualquiera, en cualquier lugar y tiempo). (2008. p. 29).

1.2 El inicio de clases y el comienzo de la cuarentena

La Organización Mundial de la Salud, el 11 de marzo del año 2020, anunció que el SARS-CoV-2, es un virus altamente contagioso alcanzando un nivel de propagación y gravedad que permitía caracterizarlo como una pandemia. Consecuentemente, una de las medidas que muchos países implementaron fue el cierre de las escuelas, por entender que estos establecimientos representaban al mismo tiempo un espacio de riesgo para estudiantes, docentes y demás miembros de la comunidad educativa y un foco de contagio masivo de la enfermedad. (UNESCO, 2020).

Desde el inicio de la cuarentena, la escolarización se vio alterada debido a los cierres obligatorios de escuelas en todos los países, “llegando a 1500 millones de estudiantes que entre marzo y mayo del 2020 no asistían a las escuelas, lo que representa casi el 85% de la población estudiantil mundial.” (Banco Mundial, 2020). En este contexto, el gran desafío que enfrenta cada uno de los países es asegurar que el cierre de las escuelas no signifique la suspensión del ciclo lectivo. Determinar qué medidas se deben adoptar para que aún en una situación de aislamiento social se pueda dar continuidad a las prácticas educativas.

1.3 Las políticas educativas a Nivel Nacional

El sistema educativo argentino está enmarcado dentro de la ley de educación nacional número 26.206, sancionada el 14 de diciembre del 2006, la misma establece una educación obligatoria entre los 4 y 18 años de edad, con una lógica centralizada ya que existe un marco legal regulatorio y descentralizada que habilita a que cada provincia tenga autonomía para adaptar esta ley a su realidad socio educativa.

En el año 2019 fue elegido y asumió la presidencia Alberto Fernández, quien designó como Ministro de Educación a Nicolás Trotta. Éste último fue el responsable, junto a su equipo, de las decisiones que se tomaron en el marco de la educación en Pandemia. El 20 de marzo del

2020 es la fecha que se toma como punto de partida para la nueva realidad educativa que irrumpió en la lógica escolar, se hizo explícito través del Decreto:

N° 297/2020 se dispuso el aislamiento social, preventivo y obligatorio desde el día de su emisión hasta el 31 de marzo inclusive, prorrogándose posteriormente por sus similares N° 325/2020, N° 355/2020, N° 408/2020, N° 459/2020 y N° 493/2020, motivo por el cual las clases presenciales se encuentran suspendidas en todos los niveles y modalidades

Se pudo conocer que por medio del Relevamiento Anual 2019, publicación realizada por la Dirección de Información Educativa de la Secretaría de Evaluación Educativa, que la situación de la crisis sanitaria por la pandemia alcanzó a 13 millones de estudiantes argentinos contabilizando todas las modalidades de niveles de enseñanza con excepción del sistema universitario. Entre marzo y agosto las instituciones educativas de la Argentina en cumplimiento del ASPO se vieron obligadas a cerrar sus puertas, reinventarse y buscar la manera de mantener la continuidad pedagógica.

Estrategias metodológicas desde el Ministerio de Educación de la Nación para mantener el vínculo pedagógico:

A partir del ASPO, desde ésta entidad estatal se dispuso una serie de recursos virtuales, ellos fueron:

-Serie Seguimos Educando: cuadernos para estudiantes: recursos con el fin de brindar una oportunidad para mantener en contacto la escuela, con los conocimientos, con la tarea y con el aprendizaje. La primera serie de cuadernos se publicó el 30 de Marzo y tuvo vigencia hasta el 30 de abril. Después se continuaron publicando hasta la fecha de entrega de este trabajo. La forma de distribución fue por medio de entidades estatales. Desde el ministerio se ofreció un mapa para ver los diferentes puntos de distribución.

-Portal Seguimos Educando: contiene una recopilación de notas y artículos del portal educ.ar sobre educación con TIC en el marco del aislamiento, las nuevas tendencias y el 20 aniversario.

-Plan Federal Juana Manso Plataforma: es un Plan Federal del Ministerio de Educación que abarca conectividad, equipamiento, una propuesta de formación y capacitación docente y una plataforma federal educativa de navegación gratuita, para el sistema educativo de la Argentina. La plataforma consiste en aulas virtuales, un repositorio federal de contenidos educativos y un módulo de seguimiento e investigación a partir de la producción de datos abiertos. Están disponibles para las escuelas de la Argentina para dar clase en el marco de situaciones de aislamiento total o parcial.

Además, desde el Ministerio, se lanzó en el mes de agosto un plan de créditos para la compra de computadoras a una tasa del 12% anual a pagar en 36 meses, solo para docentes del nivel educativo obligatorio.

Al momento de concluir el período trabajado (agosto del 2020) no se había producido el retorno de ninguna provincia a la escolaridad presencial.

1.4 Las políticas educativas de la Provincia de Córdoba ante la pandemia

Al momento de iniciarse la Pandemia, se encuentra en el poder: Juan Schiaretti como Gobernador y Walter Grahovac como referente ministerial. La ley de Educación de la provincia de Córdoba es la N° 9870, aprobada el 15 de diciembre del 2010. La provincia de Córdoba y el Ministerio de Educación, en el contexto de pandemia adhirieron por medio del decreto N°195 a lo establecido a nivel nacional. La Provincia de Córdoba, ante la suspensión de las clases presenciales optó por continuar con el vínculo pedagógico desde la virtualidad.

La manera de vincularse que el Ministerio Provincial encontró fue mediante el lanzamiento de: Mi Aula Web, una plataforma educativa, a la cual se accede por medio del Sistema Gestión Estudiantes. (CIDI). Para ofrecer un medio y estrategia de vinculación entre docentes, estudiantes y familiares.

1.5 Las políticas educativas de la Municipalidad de Córdoba ante la pandemia

Para analizar este trabajo también se tuvo en cuenta la política educativa de la Municipalidad de Córdoba, siendo el Intendente Martín Llaryora, y el Secretario de Educación Horacio Ferreyra. En cuanto al marco legal de la Municipalidad de Córdoba, se suspendieron las clases mediante el Decreto N°72/2020 del Departamento Ejecutivo Municipal. Estas instancias legales se fueron prorrogando hasta el mes de agosto del año 2020.

En el sistema educativo de la Municipalidad de Córdoba cada Escuela Municipal, distribuyó una vez al mes junto con los módulos de alimentos, los cuadernos de Nación y las producciones propias de los docentes. No habilitó ningún canal digital oficial para mantener el contacto.

Concluyendo con las disposiciones ministeriales, Nivel Nacional, Provincial y Municipal, en consonancia con el decreto nacional 297/2020 establecieron la finalización del ciclo lectivo 2020 en marzo del 2021.

Capítulo 2

TRABAJO DE CAMPO

2.1 Marco metodológico y diseño de instrumentos.

Para cumplir con los objetivos planteados, se consideró conveniente utilizar un tipo de metodología cuantitativa, siguiendo las orientaciones de la Cátedra de Trabajo Final, profesores: Lic. Rangone Claudia y Lic. Robledo Ángel.

El instrumento de recolección de datos fue construido mediante formularios de Google con el objetivo de conocer las experiencias de docentes de Educación Inicial, Primaria y Secundaria tanto en Córdoba Capital como en el Interior de la provincia.

Teniendo en cuenta que no es posible abarcar al total del universo docente, es que se recogió una muestra, que se considera representativa de dicho universo. Este tipo de muestra es de tipo no probabilística o no aleatoria, y accidental. No se utilizó un plan de recolección de datos, es decir que las personas que respondieron las encuestas lo hicieron de manera completamente voluntaria.

Dicho instrumento se hizo llegar a sus destinatarios mediante redes sociales como WhatsApp y Facebook, para llegar a la mayor cantidad de resultados y ser respondido de manera virtual, teniendo en cuenta el aislamiento social y preventivo.

A través de la plataforma Google Forms se obtuvieron un total de 275 encuestas, distribuidas de la siguiente manera: 14 correspondientes al Educación Superior, 103 a Educación Secundaria, 106 a Educación Primaria y 35 a Educación Inicial, 2 a Educación Especial. El resto de las encuestas no determina el nivel (15) en el que se desarrolla como docente.

2.2 Modelo de encuesta.

Esta encuesta ha sido elaborada para conocer las experiencias de docentes de Educación Inicial, Primaria, Secundaria en Córdoba Capital y del Interior, quienes realizaron su trabajo de “dar clases” bajo modalidad virtual, debido a la cuarentena establecida por el Gobierno Nacional en el marco del ASPO frente a la pandemia del Covid-19.

La misma fue elaborada en el marco del Proyecto de Investigación “Trabajo final de la licenciatura de Ciencias de la Educación: “Usos y Estrategias Metodológicas en el Nivel Inicial, Primario y Secundario”, aprobado por la Universidad Católica de Córdoba en 2020.

Los resultados serán analizados estadísticamente en el marco de la investigación, por lo que no se tomará en cuenta información individual, resguardando el anonimato de la encuesta.

1-Lugar de residencia: (Completa tu localidad o ciudad)

2-Edad:

3-Género:

- a. Hombre
- b. Mujer
- c. Prefiero no decirlo

4-Título que te habilita a la docencia

- a. Secundario con Título Técnico
- b. Profesorado de Nivel Superior (Instituto de Formación Docente)
- c. Profesorado de Nivel Universitario
- d. Licenciatura o Título de grado Universitario (por ejemplo, ingeniería)
- e. Trayecto Pedagógico

5-Nivel educativo en el que te desempeñas: (Si tienes otros cargos para la enseñanza en el aula, responde por la mayor carga horaria semanal).

- a. Inicial
- b. Primaria
- c. Secundaria
- d. Superior
- e. Universitario

6-El establecimiento en el que trabajas como docente es: (Si estás en varios responde por el de mayor carga horaria semanal)

- a. Gestión Pública
- b. Gestión Privada (Con aporte estatal)
- c. Gestión Privada (Sin aporte estatal)

7-Antigüedad en el cargo actual: (En años. Si tienes varios responder por el de mayor carga horaria semanal)

8-Tiempo dedicado semanalmente antes de la cuarentena

Opciones: 0 a 12 - 13 a 24 - 25 a 32 - +32

- a. En el establecimiento escolar:

- b. En tu casa

9-La distribución horaria de tu trabajo docente durante la cuarentena es: (Marca una opción)

- a. El mismo que tenía antes de la cuarentena.
- b. Bastante parecido a antes de la cuarentena.
- c. Bastante parecido a antes de la cuarentena, con pequeñas diferencias.
- d. Diferente a antes de la cuarentena, me cuesta mantener mis horarios porque se mezcla mucho con las tareas domésticas.
- e. Completamente diferente a antes de la cuarentena, trabajo en otros momentos del día (incluso a la noche, cuando el resto de la familia duerme)
- f. Otros

10-Cantidad de horas semanales que le dedicas ahora a tu trabajo docente, en tiempos de cuarentena: (Incluye preparación de clases, tiempo de clase por vídeo llamada, para corregir, para consultas, etc.)

Opciones: 0 a 12 - 13 a 24 - 25 a 32 - +32

11-Hoy en relación a estas dimensiones de trabajo docente por semana, das o haces (en cantidad):

Opciones: Más que antes de la cuarentena

Menos que antes de la cuarentena

Igual que antes de la cuarentena

- a. Contenido que desarrollo
- b. Actividades para resolver
- c. Correcciones que hago
- d. Evaluaciones que doy
- e. Comunicación con padres de estudiantes
- f. Comunicación con Directivos
- g. Comunicación con pares docentes

12-En cuanto a los contenidos: a que da prioridad:

- a. ¿A los contenidos?

- b. ¿A la comunicación?
- c. ¿A las tareas?
- d. Agregar una opción

13-En relación a los contenidos pudo o no seguir adelante con la secuencia y cantidad de contenidos originalmente planificada

- a. Si, pude continuar con la misma cantidad de contenidos
- b. No, no pude continuar
- c. Agregar una opción
- d. Seleccionó contenidos en función de la situación

14-Si, pude continuar con la misma cantidad de contenidos

No, no pude continuar:

- a- Si, pude continuar con la misma cantidad de contenidos.
- b- No, no pude continuar

15- ¿Criterios tenidos en cuenta para planificar?

- a. Accesibilidad de los alumnos
- b. Contenidos básicos
- c. Cantidad de contenidos
- d. Lo básico
- e. Lo que se puede abordar online

16-Si no puede abordar contenidos en estas circunstancias: ¿Qué prioriza?

- a. La comunicación
- b. El contacto periódico con los alumnos
- c. El dar la posibilidad que expresen lo que sienten
- d. Dar la posibilidad que se relacionen con sus compañeros

17-El formato o tipo de actividades para tus estudiantes son:

- a. Iguales a las que realizaban antes de la cuarentena
- b. Similares a la que realizaban antes de la cuarentena
- c. Bastante diferentes a las que realizaban antes de la cuarentena

- d. Completamente diferentes a las que realizaban antes de la cuarentena

18-Las correcciones o devoluciones que haces al trabajo realizado por tus estudiantes...

- a. Abarcan todos los aspectos
- b. Apuntan a los aspectos, más importantes
- c. Apuntan a algunos aspectos aunque no sean importantes
- d. Apuntan a la motivación y lo emocional
- e. No hago en estas circunstancias

19-Los contenidos a evaluar son:

- a. Todos los previstos antes de la cuarentena
- b. Sólo los más importantes
- c. Algunos, aunque no sean importantes
- d. Evalúo otras/nuevas habilidades en mis estudiantes
- e. No evalúo contenidos en estas circunstancias

20-En cuarentena, la comunicación con madres/padres de estudiantes refiere:

- a. Al proceso de aprendizaje y los contenidos trabajados
- b. A brindar algunas indicaciones y devoluciones sobre el aprendizaje
- c. A comunicar sólo cuestiones operativas y avisos varios
- d. No tengo comunicación con madres/padres de mis estudiantes

21-En cuanto a la comunicación con directivos:

- a. Estipulan rigurosamente la modalidad de trabajo
- b. Estipulan pautas generales de trabajo
- c. No estipulan pautas de trabajo, sólo comunican avisos generales

22-¿Se siente acompañado por el equipo directivo de la institución?

- a. Si
- b. No
- c. A veces

En caso de que la respuesta sea sí: ¿Cómo?

En caso de que la respuesta sea no: ¿Por qué?

23- ¿Considera que el Ministerio de Educación Provincial acompañó al sistema educativo en este contexto?

- a. Si
- b. No
- c. A veces
- d. Tal vez

En caso de que la respuesta sea sí: ¿Cómo?

En caso de que la respuesta sea no: ¿Por qué?

24-¿Considera que el Ministerio de Educación de la Nación fue un referente educativo en este contexto?

- e. Si
- f. No
- g. A veces
- h. Tal vez

En caso de que la respuesta sea sí: ¿Cómo?

En caso de que la respuesta sea no: ¿Por qué?

25- ¿Cómo consideras los siguientes aspectos de tu trabajo docente?

Opciones:

- a. Hago apenas lo que puedo hacer
- b. Cumpló con lo que debo hacer como docente
- c. Hago innovaciones, me considero una persona creativa
- d. No aplica a mi caso
- e. Contenidos y actividades de clase
- f. Correcciones y/o evaluaciones
- g. Recursos tecnológicos

26- ¿Qué tipo de recursos virtuales usas durante la cuarentena y con qué finalidad?

Opciones:

Para "dar clases", comunicarte con tus estudiantes, consultas y enviar material, recibir

Para comunicarte con familiares de estudiantes

Para comunicarte con pares docentes

Para comunicarte con directivos

No utilizo

- a. Video llamadas (Meet, Jitsi, Zoom, Skype, etc.
- b. Classroom
- c. Correo electrónico
- d. Redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram, etc.)
- e. Google Docs, Drive, Forms
- f. WhatsApp
- g. Youtube
- h. No aplica

27-En cuanto a los recursos tecnológicos/ virtuales que actualmente usas (marca todas las respuestas que creas adecuadas)

- a. Al menos un recurso es nuevo para mí, y ya aprendí a usarlo en la cuarentena
- b. Al menos un recurso es nuevo para mí y estoy aprendiendo a usarlo
- c. Al menos un recurso es nuevo para mí y me cuesta aprender a usarlo
- d. Al menos un recurso es nuevo para mí, alguien de mi familia me ayuda
- e. Todo lo que uso actualmente ya lo conocía antes de la cuarentena
- f. Estoy aprendiendo todos los días sobre estos recursos
- g. Otros

28-Hasta el inicio de la pandemia ¿había logrado realizar una valoración inicial del grupo?

- a. Si
- b. No

29- ¿Qué estrategias pedagógicas didácticas desplegó?

A desarrollar.

2.3 Presentación y análisis de resultados.

A partir de las respuestas brindadas por los docentes que realizaron la encuesta se presentan a continuación las tablas y los gráficos confeccionados con su respectivo análisis.

1- Lugar de residencia: (Completa tu localidad o ciudad)

- El 52.3% pertenece a Córdoba capital (145 personas)

- 25% pertenecen a varias localidades: -Río Cuarto, La Francia, San Francisco, Monte Cristo, Villa María y Villa del Rosario (69 personas)
- 14.4% pertenece a la ciudad de Arroyito (40 personas)
- 7.5% pertenece a la localidad de Río Primero (21 personas)

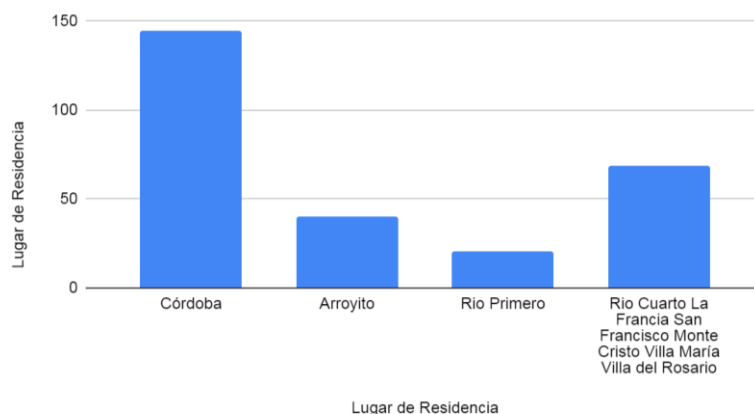


Figura 1 Lugar de residencia

La encuesta se respondió de manera equitativa entre los docentes de Córdoba Capital y del interior. Lo que hace presuponer que se tendrá una visión general de las estrategias educativas en el período de pandemia.

2- Edad

- El 35% tiene un promedio de 45 años.
- El 30% tiene un promedio de 39 años.
- El 15% restante varía entre 20 y 30 años.

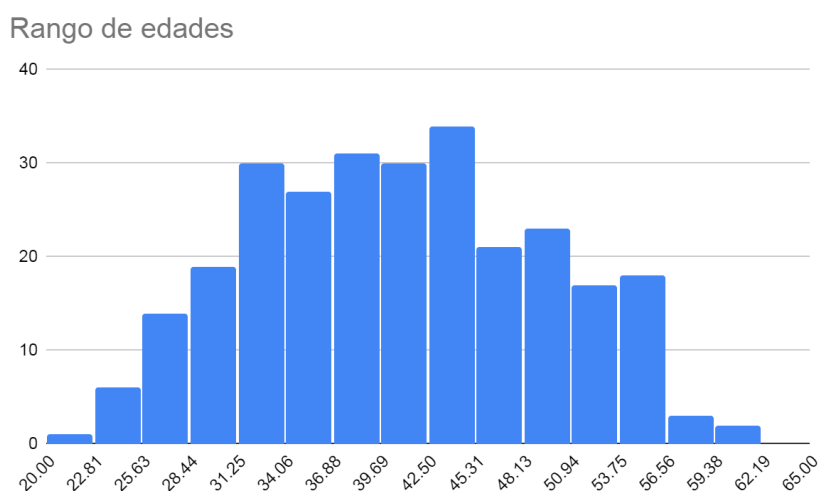


Figura 2 Rango de edades.

Dentro de este muestreo, la mayoría de los docentes tienen entre 30 y 45 años. Una minoría tiene menos de 30 años y más de 45 años.

3- Género

El 85,1 % son mujeres y el 13,5 % hombres, habiendo una minoría de un 1,5 % que no especifica su género.

Tabla 1 Porcentaje de hombres y mujeres

	Mujeres	Hombres	Sin dato
%	85,1	13,5	1,5
Cantidad	234	37	4



Figura 3 Género

La mayor parte de los docentes encuestados son mujeres, y sólo un 13.5 % son hombres. Solo 4 personas eligieron no definir su género.

4- Título que habilita la docencia

- 56.7% (156 personas) poseen un título obtenido en institutos de formación docente.
- 17.5% (48 personas) poseen título universitario de carreras habilitantes para la docencia.
- 13.1 % (36 de las personas) poseen un título obtenido de un profesorado universitario.
- 2.5% de las personas poseen un título secundario.

Tabla 2 Título que habilita a la docencia

	Personas	%
Institutos de formación docente	156	56,7
Títulos Universitarios	48	17,5
Profesorado Universitario	36	13,1
Título Secundario	2	2

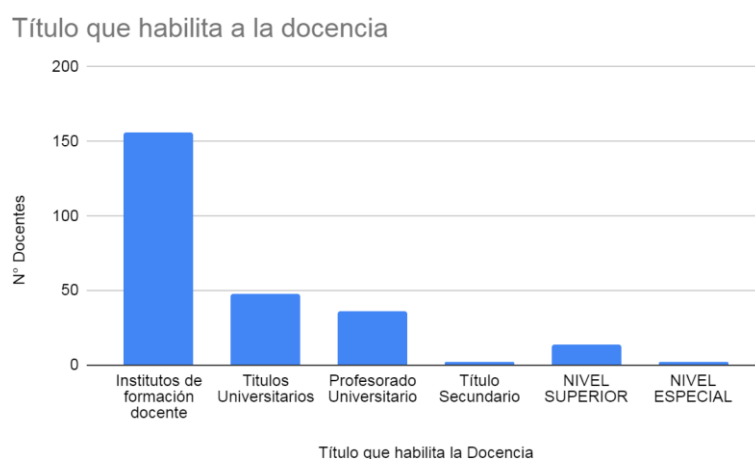


Figura 4 Título que habilita la docencia

El grupo de profesionales docentes que contestó la encuesta, en su mayoría se formó en un instituto de formación docente. Un 13,1% es profesor universitario y un 17,5 % es egresado con títulos de licenciado, pero se desempeña en la docencia.

El muestreo fue resuelto en su mayoría por profesionales de la docencia.

5- Nivel educativo en el que se desempeña

Tabla 3 Nivel educativo en el que se desempeña

	Personas	%
Nivel Inicial	35	12,7
Nivel Primario	106	38,5
Nivel Secundario	103	37,5
Nivel Superior	14	5,1
Nivel Especial	2	0,7

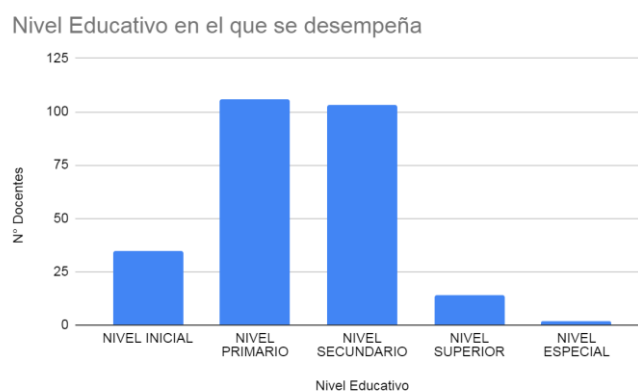


Figura 5 Nivel Educativo en el que se desempeña

Intencionalmente se buscó que la encuesta sea resuelta equitativamente entre los niveles Inicial, Primario y Secundario. Lo que se obtuvo fue un número de respuestas equitativas entre nivel Primario y Secundario y menor pero significativo en nivel Inicial lo cual hizo factible el análisis.

6-Tipo de gestión del establecimiento

Tabla 4 Tipo de Gestión

	Personas	%
Pública	200	72,7
Privada con aporte estatal	68	24,7
Privada sin aporte estatal	5	1,8
Pública y estatal	1	0,4

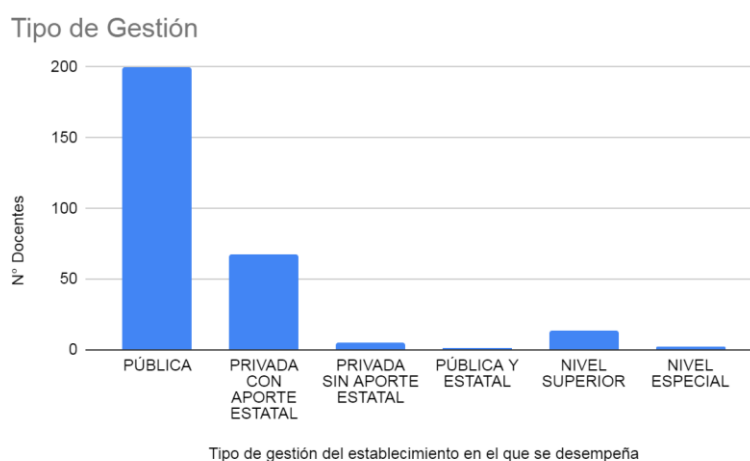


Figura 6 Tipo de Gestión

Las respuestas fueron en su mayoría resueltas por docentes de gestión pública. Por otro lado, el 24.7% de la muestra se encontró representado por agentes de gestión privada.

7-Antigüedad en el cargo actual

Solo 95 personas contestaron en la encuesta sobre su antigüedad en la docencia, el resto decidió no responder.

Tabla 5 Antigüedad en el cargo

0 a 5 años	25 personas
6 a 10 años	23 personas
11 a 15 años	18 personas
16 a 20 años	11 personas
21 a 25 años	9 personas
26 a 30 años	6 personas
31 a 35 años	3 personas

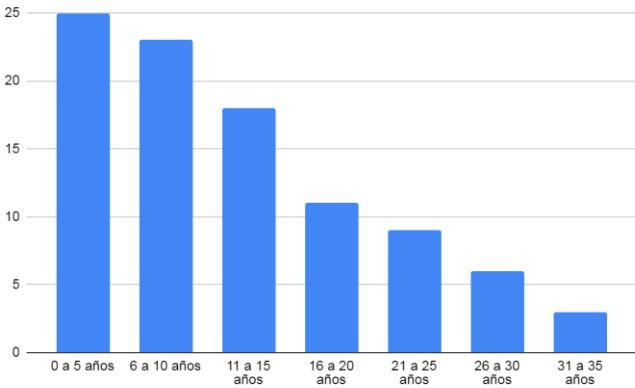


Figura 7 Antigüedad en el cargo

La mayor parte de quienes respondieron tienen entre 0 y 10 años ejerciendo su profesión.

8-Tiempo dedicado semanalmente antes de la cuarentena:

Tabla 6 Tiempo dedicado semanalmente antes de la cuarentena

Cantidad de horas	En el establecimiento escolar	En casa
0 A 12	78 personas	129 personas
13 A 24	114 personas	94 personas
25 A 32	77 personas	43 personas
32 o más	6 personas	9 personas

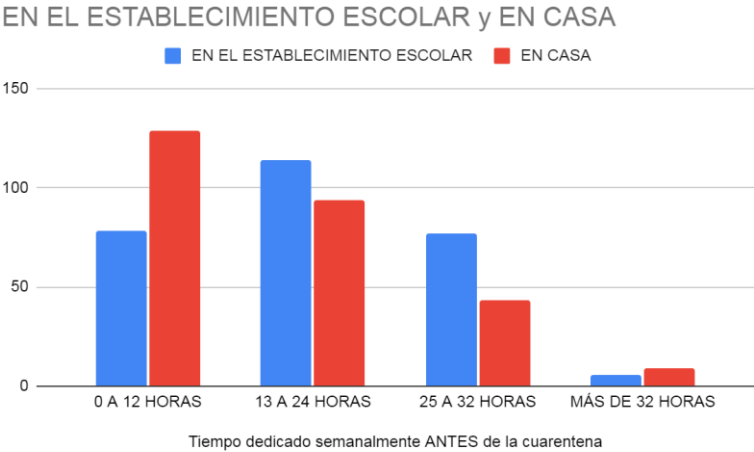


Figura 8 Tiempo dedicado semanalmente antes de la cuarentena

El tiempo dedicado semanalmente antes de la cuarentena fue mayor en las escuelas que en los hogares. No obstante, se pudo observar que el docente ocupaba muchas horas semanales de trabajo en la casa.

9-Distribución horaria del trabajo durante la cuarentena

Tabla 7 Distribución horaria del trabajo durante la cuarentena

	Personas	%
Completamente diferente	154	56
Diferente	83	30
Bastante parecido con pequeñas diferencias	30	10,9
Bastante parecido	7	2,5

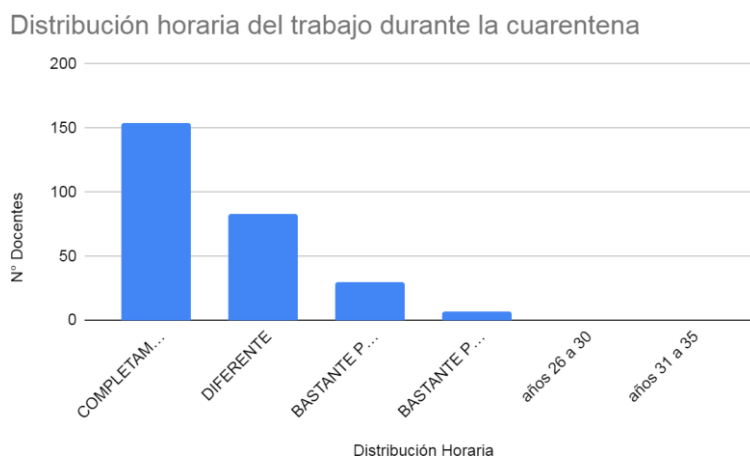


Figura 9 Distribución horaria del trabajo durante la cuarentena

A la hora de indagar sobre la distribución horaria durante la pandemia (entre marzo y agosto) la mayoría de los docentes indicó un cambio en el horario, siendo una minoría quienes plantean que siguen trabajando la misma cantidad de horas durante el ASPO. Esto demuestra que a partir del aislamiento se invirtió la situación, y se trabajó más horas que antes.

10-Cantidad de horas semanales dedicadas ahora al trabajo docente, en tiempos de cuarentena.

Tabla 8 Cantidad de horas semanales dedicadas en tiempos de pandemia

	Personas	%
De 0 A 12 horas semanales	21	7,6
De 13 A 24 horas semanales	76	27,6
De 25 A 32 horas semanales	72	26,2
Más de 32 horas semanales	106	38,5

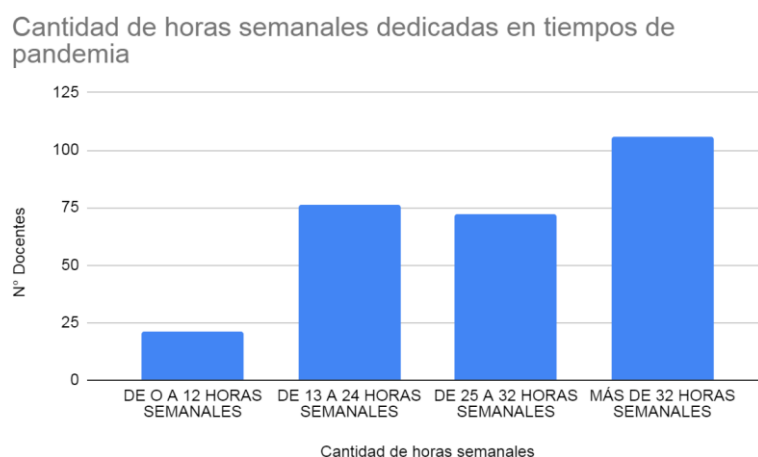


Figura 10 Cantidad de horas semanales dedicadas en tiempos de pandemia

Los docentes que respondieron la encuesta plantean trabajar entre 32 horas y más durante las clases remotas.

Lo cual demuestra que a partir de la situación de aislamiento se invirtió la situación. Se trabajan más horas durante la pandemia. Aumentó significativamente el número de personas que se ven obligadas a trabajar más de 32 horas semanales.

11-Trabajo docente, en relación con tus estudiantes y la enseñanza

Tabla 9 Trabajo docente, en relación con los estudiantes y la enseñanza

	Más que antes de la cuarentena	Igual que antes de la cuarentena	Menos que antes de la cuarentena
Contenidos que desarrollo	53 personas	94 personas	128 personas
Actividades es para resolver	86 personas	88 personas	101 personas
Correcciones que realizó	174 personas	59 personas	42 personas

Evaluaciones que doy		29 personas	81 personas	165 personas
Comunicación directivos	con	176 personas	58 personas	41 personas
Comunicación familias	con	180 personas	79 personas	16 personas
Comunicación pares	con	185 personas	67 personas	23 personas

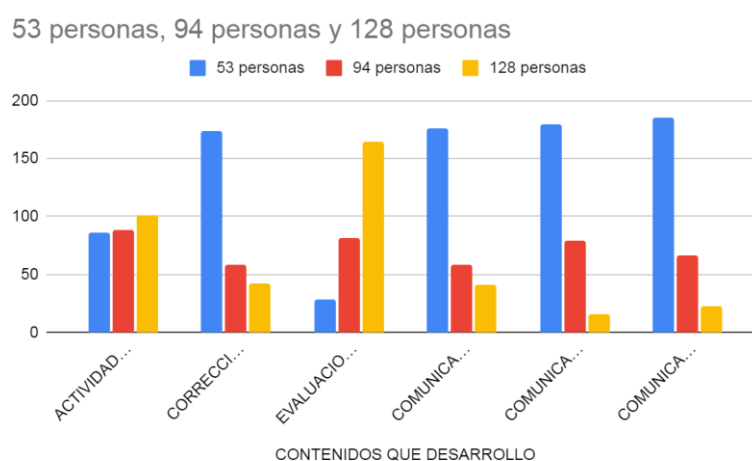


Figura 11 Trabajo docente, en relación con los estudiantes y la enseñanza

En relación al trabajo docente en el periodo analizado, se observa una notable disminución en cuanto al desarrollo de contenidos, se entregaron menos actividades para resolver, pero se incrementaron las correcciones y devoluciones docentes.

Por otro lado, el tiempo empleado en la comunicación entre los agentes educativos, y con las familias, fue notablemente mayor.

12- Prioridades en cuanto a los contenidos

Tabla 10 Prioridad en cada una de las actividades

	Personas	%
Comunicación	169	61,5
Contenidos	81	29,5
Tareas	25	9,1

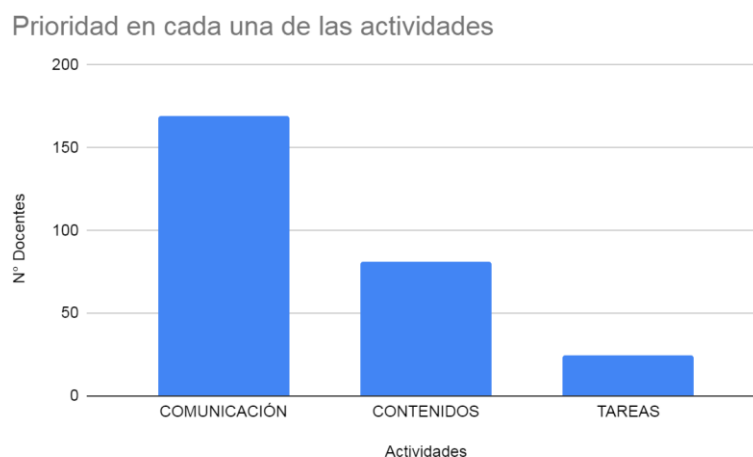


Figura 12 Prioridad en cada una de las actividades

Entre los periodos de marzo y agosto, los docentes se vieron obligados a priorizar la comunicación en detrimento del contenido. Por ello la escuela debió modificar alguna de sus funciones.

13-En relación a los contenidos posibilidad de seguir o no adelante con la secuencia y cantidad de contenidos originalmente planificada

-**No** pudieron continuar con la secuencia y cantidad de contenidos previstos

218 personas / 79,3 % de los entrevistados.

-**Sí** pudieron continuar con los contenidos planificados 60 personas/ 21,8 %.

Tabla 11 Posibilidad de continuar con los contenidos planificados originalmente.

	Personas	%
No se pudo continuar con la secuencia	218	79,3
Si se pudo continuar con la secuencia	60	21,8

Posibilidad de continuar con los contenidos planificados originalmente.

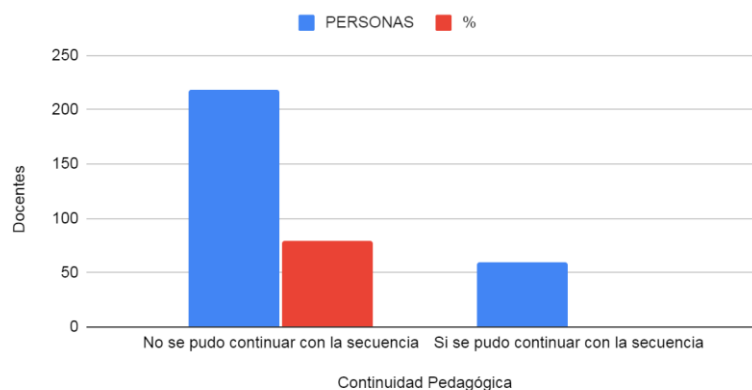


Figura 13 Posibilidad de continuar con los contenidos planificados originalmente.

En cuanto al contenido, los números muestran que la mayor parte de los encuestados no pudieron continuar trabajando según lo planificado se priorizaron Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP).

14- Al no poder continuar con los contenidos:

-241 personas es decir el 87, 6% de los entrevistados seleccionó contenidos de acuerdo a la situación.

-34 personas (el 12, 4 %) de los entrevistados volvió a planificar.

Tabla 12 Selección de contenidos

	Personas	%
Acordes a la situación	241	87,6
Nueva planificación	34	12,4

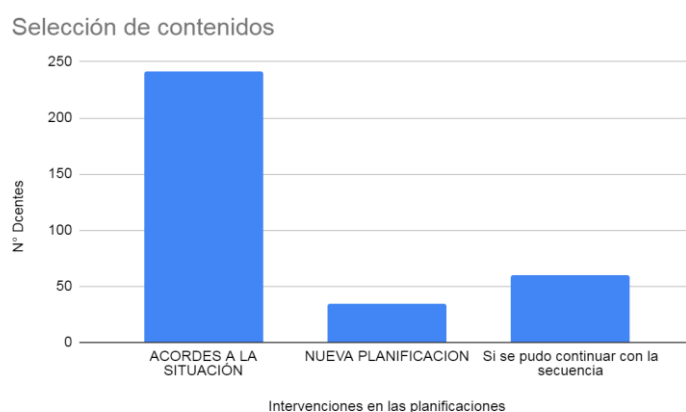


Figura 14 Selección de contenidos

Las planificaciones fueron intervenidas por los docentes. Al momento de completar la encuesta los colegios habían recibido la orden de seleccionar los contenidos prioritarios, lo que se vio reflejado en el muestreo.

15 -Criterios tenidos en cuenta para planificar

Tabla 13 Criterios a tener en cuenta para planificar

	Personas	%
Contenidos básicos	119	43,3
Posibilidad de conexión	90	32,7
Contenidos posibles de transmitir on line	47	17,1

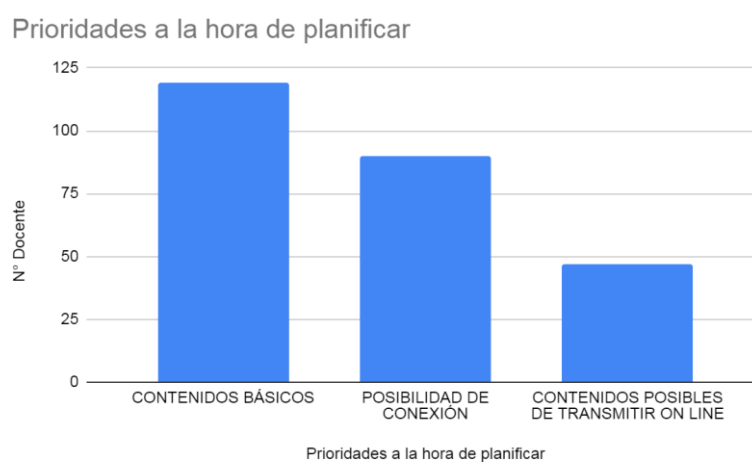


Figura 15 Criterios a tener en cuenta para planificar

La situación remota por la que se está transitando, llevó a los docentes a asumir nuevos criterios a la hora de planificar, priorizando los contenidos básicos de cada nivel y las posibilidades de que los mismos llegaran a los alumnos.

16- Al no poder abordar contenidos en estas circunstancias se priorizo:

Tabla 14 Criterios a tener en cuenta para abordar los contenidos

	Personas	%
Comunicación	116	42,2
Contacto periódico con los alumnos	114	41,5
Expresión de sentimientos de los alumnos	40	14,5
Interacción con los compañeros	5	1,8

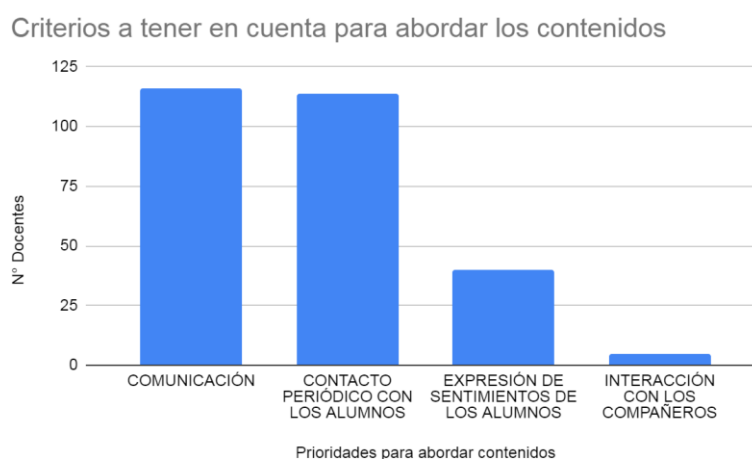


Figura 16 Criterios a tener en cuenta para abordar los contenidos

La comunicación periódica, de manera virtual, con los alumnos fue la prioridad para no perder el contacto. Se permitió que expresen sus sentimientos, emociones y que puedan interaccionar con sus compañeros, sobre todo en los niveles inicial y primario.

17- Formato o tipo de actividades que utilizaron para los alumnos

Tabla 15 Formato y tipo de actividades para los alumnos.

	Personas	%
--	----------	---

Bastante diferentes	114	41,5
Similares	99	36
Completamente diferentes	51	18,5
Iguales	2	0,7
Adaptaron el formato según las características de cada grupo	4	0,14



Figura 17 Formato y tipo de actividades para los alumnos.

Las entrevistas señalan que las actividades y formatos elegidos por los docentes casi en un 100 % debieron ser revisados y se implementaron de distinta forma ya que solo dos personas de las entrevistadas sostuvieron que las actividades fueron iguales a las planteadas antes de la cuarentena.

18-Correcciones y devoluciones realizadas a los alumnos

Tabla 16 Criterios tenidos en cuenta para realizar las correcciones y devoluciones a los alumnos

	Personas	%
Apuntan a la motivación y lo emocional	138	50,2
Apuntan a los aspectos más importantes	113	41,1
Abarcan todos los aspectos	75	27,3
Apuntan a algunos aspectos	5	1,8

No se realizan en estas circunstancias	5	1,8
Apuntan a características particulares.	1	0,4



Figura 18 Criterios tenidos en cuenta para realizar las correcciones y devoluciones a los alumnos

Las devoluciones apuntaron a la motivación y la emocionalidad de los alumnos.

19- Los contenidos a evaluar son:

Tabla 17 Contenidos a ser evaluados

	Personas	%
Nuevos contenidos y habilidades en los alumnos	135	49,1%
Sólo lo más importante	129	46,9%
No se evalúan contenidos en estas circunstancias	43	15,6%
Todos los previstos antes de la cuarentena	13	4,7%
Algunos contenidos aunque no son importantes	8	2,9%
Valoración del tránsito recorrido	2	0,7%

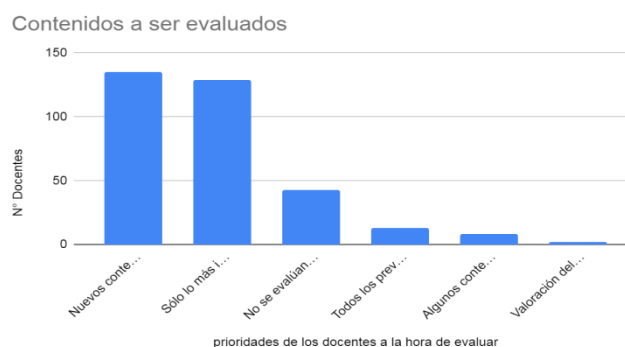


Figura 19 Contenidos a ser evaluados

Los contenidos que los docentes manifiestan evaluar son contenidos prioritarios y habilidades, por sobre los saberes previamente planificados y poco relevantes.

20- En cuarentena, la comunicación con madres/padres de estudiantes refiere:

Tabla 18 Motivos de comunicación con las familias.

	Personas	%
Indicaciones y devoluciones	164	59,6
Procesos referidos a los contenidos y aprendizajes	78	28,4
No hay comunicación	45	16,4
Cuestiones operativas	43	15,6
Atención integral	2	0,7
Otras	1	0,4



Figura 20 Motivos de comunicación con las familias.

La mayoría de las respuestas hacen referencia a la comunicación con las familias, con el fin de realizar indicaciones y devoluciones, como así también los procesos referidos a los contenidos y aprendizajes.

21- En cuanto a la comunicación con directivos

Tabla 19 Motivos de la comunicación con directivos.

	Personas	%
Estipulan pautas generales de trabajo	212	77,1
Estipulan rigurosamente la modalidad de trabajo	47	17,1
No estipulan pautas de trabajo, solo comunican avisos generales	9	3,3
Otros	1	0,4

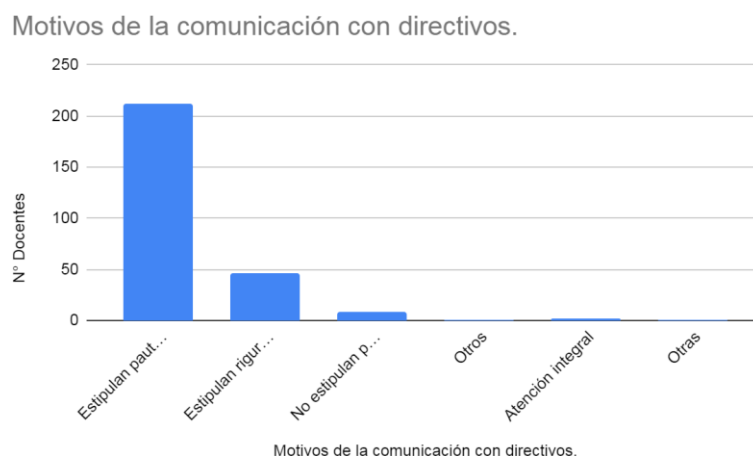


Figura 21 Motivos de la comunicación con directivos.

La gran mayoría de los entrevistados manifestaron mantener comunicación con sus directivos recibiendo pautas generales de trabajo.

22- ¿Se siente acompañado por el equipo directivo de la institución?

Tabla 20 Acompañamiento de directivos.

	Personas	%
Si hubo acompañamiento	222	80,7

No hubo acompañamiento	10	3, 6
A veces hubo acompañamiento	43	15,6



Figura 22 Acompañamiento de directivos.

-Casos en que la respuesta fue sí:

Del total de entrevistados 222 personas responden que se sienten acompañados por el equipo directivo, lo que constituye casi la totalidad de las personas. Los motivos que señalan que forman parte del acompañamiento directivo son variados:

Sostienen que están en permanente comunicación con ellos en reuniones periódicas para recibir líneas de trabajo a realizar, organizar la agenda, consensuar tiempos, formas, estrategias, planificar las tareas, recibir indicaciones, devoluciones actividades, sugerencias superadoras para brindar una mejor calidad en la enseñanza-aprendizaje.

Comunicación mediante diferentes medios, así como video llamadas, mensajes y /o llamadas por WhatsApp todos los días y reuniones semanales, buscando una retroalimentación.

Algunos entrevistados destacaron que el equipo directivo está presente ante situaciones de dudas por las tareas solicitadas, problemas con los estudiantes, inquietudes de las familias, para resolver situaciones de falta de comunicación, entre otros.

Es decir que la mayoría de los docentes sienten la presencia del equipo directivo en el asesoramiento, orientación, guía, sugerencias y consejos para lograr el vínculo con las familias,

como así también enviar o comunicar las tareas a realizar. Otros sienten ser motivados emocionalmente en cada propuesta didáctica planificada.

– Casos que la respuesta fue no

Una notable minoría de los docentes entrevistados consideran que el equipo directivo no está preparado para conducir la escuela en esta situación de pandemia, por lo que solo dan información emanada del Ministerio de Educación, manifestando que solo envían indicaciones de trabajo y solicitan tareas administrativas. De esta manera se da una comunicación unidireccional en la que solo se reciben las directivas a realizar.

– Casos que la respuesta fue a veces:

Los entrevistados señalaron que el equipo directivo se ha comunicado en pocas ocasiones como por ejemplo para resolver cuestiones de accesibilidad, cuando se les solicita ayuda con un tema específico, cuando es necesario cumplimentar tareas administrativas, entrega de informes al cierre del cuatrimestre, entrega de planificaciones, planilla de seguimiento de estudiantes con evidencias o necesitan informar directivas ministeriales. Algunas veces se ha contado con el acompañamiento de la gestión para orientar alguna tarea a presentar.

23- Acompañamiento del Ministerio de Educación Provincial en este momento educativo

Tabla 21 Acompañamiento del Ministerio de Educación Provincial

	Personas	%
No fue referente	127	46,2
A veces fue referente	104	37,8
Si fue referente	44	16

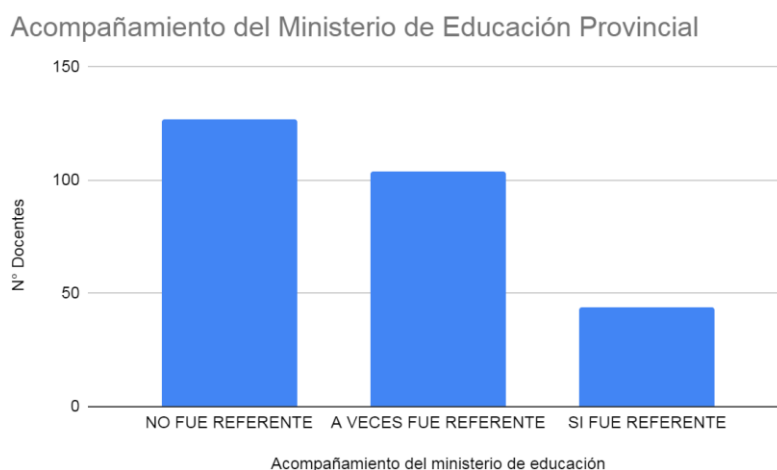


Figura 23 Acompañamiento del Ministerio de Educación Provincial

- Casos donde la respuesta fue sí:

Una menor proporción de los entrevistados, señaló que el Ministerio de Educación de la provincia sí estuvo presente a través de las plataformas virtuales, en las publicaciones de materiales como cuadernillos impresos para los estudiantes, con guías y sugerencias para tener en cuenta a la hora de implementar la virtualidad, brindando distintas propuestas a través de programas televisivos como por ejemplo “Tu aula en casa”. También han brindado acompañamiento mediante las páginas web del gobierno, mi aula web, aulas virtuales de capacitación docente, formas para conectar y relacionarse con los estudiantes, acompañamiento y explicación de dudas y otras formas de ayuda en material de lectura y propuestas de trabajo.

-Casos donde la respuesta fue no:

Una notable mayoría de los entrevistados señaló que faltó colaboración del Ministerio de Educación Provincial al no haber brindado asesoramiento o herramientas de trabajo. En diferentes oportunidades, sus representantes informaron de manera confusa y no ayudo al incentivo de las familias y estudiantes para continuar con el trabajo y estudio a distancia. Otro tema que se puso de manifiesto fue la evaluación de los estudiantes, donde se puso en tela de juicio si iban a ser evaluados o no, y si tenía sentido continuar completando las actividades virtuales.

No colaboró el Ministerio de Educación porque desconocen la realidad de los docentes, alumnos y escuelas. Los requerimientos burocráticos en esta situación no están cercanos a las realidades sociales tanto de los alumnos como de los docentes de cada escuela. Sostuvieron

constantemente desconocimiento o despreocupación por las diferencias sociales de nuestros niños, como medios tecnológicos, acceso a Internet, único teléfono celular por familia y demás.

Los docentes expresaron que, si bien se explican cuestiones que tienen que ver con la educación remota y la continuidad en el 2021, no dio el Ministerio de Educación Provincial respuesta a la necesidad de muchos docentes de acceder a nuevos aparatos tecnológicos que les permitieran trabajar de este modo, teniendo en cuenta que la situación económica tampoco es viable para esto. Recién luego de 4 meses ofrecieron una posibilidad.

Y otra de las falencias importantes de este Ministerio es que tampoco realizó actos públicos para cubrir cargos y, por ejemplo, en muchas escuelas, los niños no tienen materias especiales.

Tampoco se sintió el apoyo del Ministerio de Educación de la Provincia al no haber ningún tipo de regulación sobre el trabajo virtual, el trabajo que desarrolla el docente, es acompañado solo por el equipo directivo.

- En el caso donde la respuesta fue a veces

Los entrevistados señalaron que recibieron respuesta del Ministerio de Educación Provincial sólo cuando se ofrecieron los diferentes recursos para trabajar en la virtualidad y dando pautas generales, elaborando propuestas online. También enviando invitaciones a cursos gratuitos referidos al uso de la tecnología y con la entrega de cuadernillos impresos a los estudiantes y presentando material en la página del gobierno, lo que refiere solo a recursos insuficientes para poder desarrollar la tarea virtual en cada uno de los niveles.

24- Ministerio de Educación de la Nación como referente educativo en este contexto

Tabla 22 Acompañamiento del Ministerio de Educación de la Nación

	Personas	%
No fue referente	100	36,4
A veces fue referente	69	25,1
Tal vez fue referente	62	22,5
Si fue referente	44	16

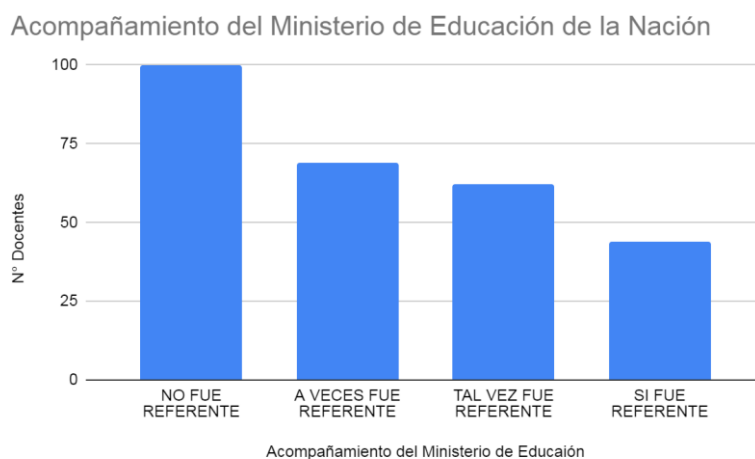


Figura 24 Acompañamiento del Ministerio de Educación de la Nación

- Casos en lo que la respuesta fue sí

Solo el 16 % de las personas señalaron que el Ministerio de Educación de la Nación si fue referente para la continuidad de la Educación, lo que constituye un llamativo porcentaje menor, destacaron que solo ha sido un referente al entregar cuadernillos impresos a los estudiantes, con sugerencias bibliográficas, soportes y recursos virtuales. A través de aulas y cursos virtuales y proponiendo material y organización del trabajo a través de Seguimos educando.

También aportaron que el análisis cómo en la UNC, frente a los requerimientos de la Nación, fue tomando medidas para que este proceso excepcional no signifique la pérdida de un año educativo, no solo desde lo académico, sino a través de un acompañamiento más humano a los afectados por la cuarentena. Se señaló que estuvo presente dando pautas generales para trabajar y respondiendo las inquietudes como así también definiendo líneas de acción.

- Casos en los que la respuesta fue no

Los entrevistados señalaron que las propuestas de los cuadernillos fueron descontextualizados, con muchos contenidos sin estar relacionados unos con otros, se entregaron fuera de tiempo, no se tuvo en cuenta a las materias especiales ni la educación integral. El Ministerio de Educación de la Nación no brindó solución a los problemas de conectividad en zonas de bajos recursos y rurales. Los docentes dejaron rescatar que no se puede ver un seguimiento desde la Nación ya que no se registró actividad por su parte, excepto por los cuadernillos y el programa Paka Paka.

- Casos en los que la respuesta fue a veces.

Desde el Ministerio de Educación de la Nación se ha podido recibir algunos materiales y propuestas como los cuadernillos impresos, para que cuenten con recursos materiales que se anexan a la planificación y a la oferta del día a día del docente.

Todos los lineamientos generales son enviados desde el Ministerio de Educación de la Nación, partiendo de allí cada provincia adapta a su realidad tomando como base al mismo. Los entrevistados rescatan que la plataforma Seguimos Educando es una muy buena opción ofrecida por la Nación.

Otra de las intervenciones del Ministerio Nacional de Educación es la de regular los tiempos, entre otros a la hora de tomar las medidas necesarias en cuanto al cierre transitorio de los establecimientos, priorizando así la salud de la comunidad educativa sin ceder a las presiones externas.

25– Consideraciones con respecto al trabajo docente:

Tabla 23 Actitud profesional frente a su trabajo

	Personas	%
Realiza innovaciones-propuestas creativas	174	63,27
Solo cumplen con lo que hay que hacer	86	31,27
Hace solo lo que puede hacer	8	2,90
Otras	7	2,54

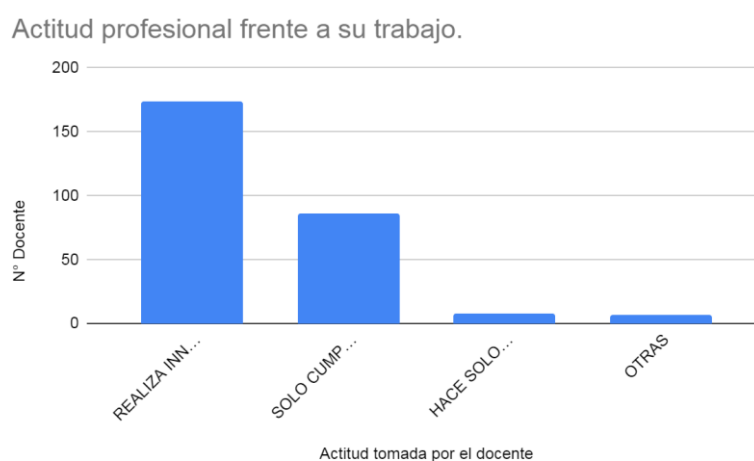


Figura 25 Actitud profesional frente a su trabajo

Frente a estos resultados, se puede observar que los docentes han tenido que afrontar su capacidad de adaptarse, desnaturalizarse y poder cumplir y continuar dictando clases de manera remota. Más de la mitad de los entrevistados reconocen que fueron capaces de realizar innovaciones y propuestas creativas. El resto de los entrevistados solo se abocaron a cumplir con los requerimientos básicos y hacer lo que se pudo.

26-Tipo de recursos virtuales que usa durante la cuarentena y con qué finalidad.

Tabla 24 Recursos utilizados

Comunicación	Video llamada, Meet, Jitsy, Zoom, Skype, otros.	Correo electrónico	Classroom	Redes sociales, Facebook, Twitter, Instagram, otras.	Google Drive Form	WhatsApp	YouTube
Con directivo	210	187	20	46	133	203	21
Con alumnos, consulta, envío y recibo de materiales de clases	189	149	91	70	120	218	163
Pares docentes	187	164	31	63	129	219	31
Familias de estudiantes	78	99	27	55	34	192	39
No utilizan	14	20	161	153	59	10	97

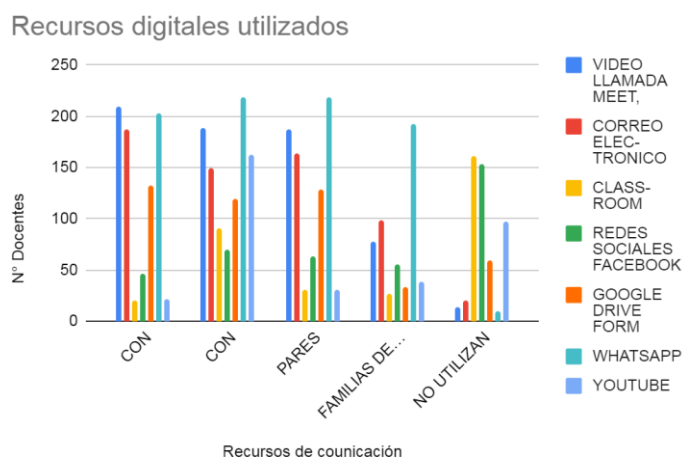


Figura 26 Recursos utilizados

De los datos recolectados sobre el uso de recursos tecnológicos como medio de comunicación se puede deducir que el uso de WhatsApp y vídeo llamadas han sido los más utilizados por los docentes, deducimos que puede ser porque son posibles de llevarlos a cabo a través de los teléfonos, medio que la mayoría (no todos) de las familias poseen.

Los recursos utilizados han sido variados, mucho tienen que ver con el nivel en el que se utiliza y el contexto en donde está ubicada la institución.

27 - En cuanto a los recursos tecnológicos/ virtuales utilizados

Tabla 25 Recursos tecnológicos / virtuales

	Personas	%
Al menos un recurso es nuevo para mí y ya aprendí a usarlo	147	53,5
Al menos un recurso es nuevo para mí y estoy aprendiendo a usarlo	48	17,5
Al menos uno es nuevo para mí y me cuesta aprender a usarlo	14	5,1
Al menos un recurso es nuevo para mí y un miembro de la familia me ayuda a utilizarlo	30	10,9
Todo lo que uso actualmente ya lo conocía antes de la cuarentena	44	16
Estoy aprendiendo todos los días sobre nuevos recursos	135	49,1

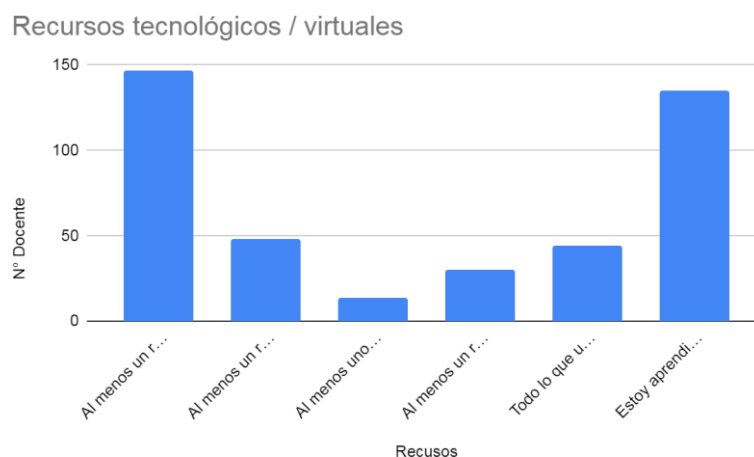


Figura 27 Recursos tecnológicos / virtuales

El uso de las Tics siempre ha sido un tema candente en todas las escuelas. De repente se convirtieron en indispensables para sostener todo un sistema educativo y en la encuesta realizada se puede ver que la mayoría de los docentes desconocían el uso de los recursos educativos con los que tuvieron que familiarizarse logrando aprender sobre el uso de los mismos de distintas maneras a través de la práctica.

28 - ¿Hasta el inicio de la pandemia había logrado realizar una valoración inicial del grupo?

- 173 personas, un 62,9% respondieron que **NO**.
- 102 personas, un 37,1% respondieron que **SÍ**

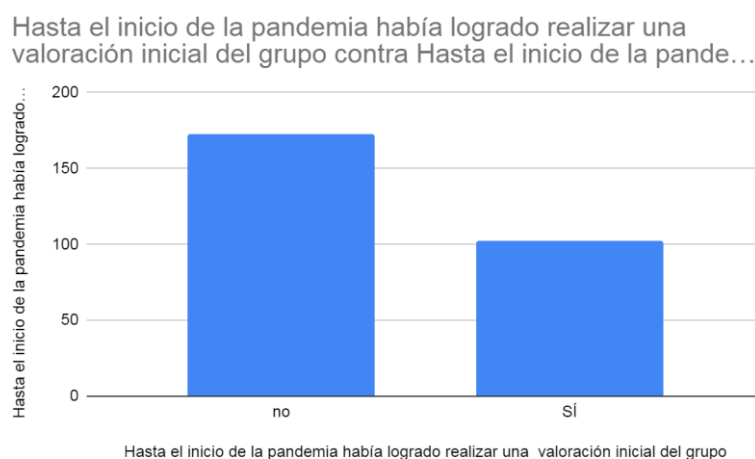


Figura 28 Valoración inicial del grupo

Solo la mitad de los encuestados había podido realizar un diagnóstico, es decir una valoración inicial sobre el grupo de estudiantes con el que se encontró al inicio del año.

29- ¿Qué estrategias pedagógicas didácticas desplegó?

Las estrategias pedagógicas/ metodológicas que se desarrollaron, mucho tuvieron que ver en un principio con la iniciativa de cada docente y luego con la impronta que cada institución, cada gestión supo y pudo ponerle a su labor considerando el contexto en donde se implementó la tarea.

Los entrevistados destacaron las siguientes estrategias pedagógicas que las agrupamos en 5 subgrupos:

Utilización de TICS:

-Trabajo en equipo, por agrupamientos, con material concreto, con recursos tecnológicos. -Manejar usualmente las tics y aplicar vídeos explicativos innovadores. -Zoom, WhatsApp, YouTube, videollamadas, vídeos, etc.

-Me interiorice en el uso de la tecnología para poder mantener el contacto pedagógico con estudiantes y sus familias.

-Videos explicativos. Clases virtuales de consulta. Consultas por WhatsApp. Correcciones personalizadas por Classroom. Feedback permanente. Blogs. -Sonido de recursos tecnológicos. El uso de tecnologías y Apps. Clases en vivo por Instagram, tutoriales hechos con fotografías propias, indicaciones personalizadas por WhatsApp y telefónicas.

Trabajo con textos, análisis, resolución de actividades:

-Lectura de textos, análisis de situaciones problemáticas, experiencias de laboratorio demostrativas (realizadas y las mandadas por video), ejercitación. -Al estar en el área de ciencias económicas, usamos mucho el análisis de situaciones específicas

-Búsqueda e implementación de variadas técnicas de estudio. Entre otras. -Trabajo individual, trabajo con docentes, trabajo colaborativo, el planteo de diversas situaciones problemáticas. aprendizaje significativo.

-Aprendizaje mediante la resolución de situaciones problemáticas, aprendizajes mediante la investigación, identificación de preguntas, sacar conclusiones. Aprendizaje por inducción análisis de conceptos partiendo de situaciones reales, realizando preguntas con el fin de que reflexionen. - Autocorrección y autogestión (los alumnos se enfrentan al desafío de reconocer sus propios errores y del contacto con algunos contenidos).

Actividades en conjunto a través de zoom. - Repaso de temas y devoluciones personalizadas. -Mediante la observación directa, preguntas de autoevaluación, criterios de autocorrección, trabajos en colaboración entre pares, recabe información la cual fue volcada en planillas de registro diario y rúbricas tanto individuales como grupales. -Acciones con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje utilizando técnicas, las cuales les permita construir conocimientos el aprendizaje, utilizando técnicas didácticas las cuales les permita construir acontecimientos de una forma creativa y dinámica. -Análisis de audiovisuales, resolución de cuestionarios, elaboración de mapas, esquemas conceptuales, Power

Point, investigaciones, análisis de imágenes. -Análisis de textos, aplicación de conceptos a la realidad social inmediata, entre otras. -Reflexión en cuanto a las noticias y demás.

-Aplicación de conceptos en ejemplos reales. Guías de procedimientos Paso a Paso.

-Utilice proyectos, estrategias de comprensión lectora, dramatizaciones, resolución de problemas, estudio de casos. Selección de contenidos prioritarios principalmente.

Utilización de juegos:

-Utilización de diferentes recursos que los atraigan y motiven.

-Utilización de lo lúdico, incorporando juegos en mis actividades.

-Juegos, videos, libros, audios. Planifiqué acorde a las necesidades de los estudiantes, teniendo en cuenta su contexto.

- Actividades cortas y divertidas, al igual que mensajes dónde busco que me cuenten ellos/ellas sobre las actividades.

Utilización de Foros:

-Actividades en modalidad de foro. -Propuestas con dinámicas grupales de participación en los foros etc.

Trabajo Individual:

-Jornadas de trabajo individual y colectivo por video llamada.

-Proyectos individuales.

Capítulo 3

USOS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: La virtualidad instalada en el Sistema Educativo

3.1 La virtualidad instalada en el Sistema Educativo

3.2 Usos y estrategias metodológicas en Educación Inicial

La Educación Inicial es aquella que comprende a los niños desde los 45 días a los 5 años, siendo obligatoria a nivel nacional las salas de niños y niñas de 4 y 5 años. Los propósitos en cuanto a la Educación Inicial, desde el Ministerio de Educación de la Nación son:

Se sostiene que el Jardín de Infantes inicia la puesta en juego del derecho al bien social que significa la educación. En la Educación Inicial, enseñar es una acción ineludible y específica que no puede reemplazarse por la acción de cuidar o asistir, aunque estas últimas constituyan dimensiones de la educación integral. (Diseño Curricular de la Educación Inicial. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. P. 6).

El comienzo del ciclo escolar 2020 sorprendió con una situación imprevista de emergencia sanitaria que imposibilitó la continuidad del proceso de enseñanza y aprendizaje con los niños y las niñas de manera presencial.

Esto exigió de manera compulsiva el abordar la complejidad de esta situación, la cual fue atravesada por todas las instituciones educativas a partir de la implementación de nuevos usos y estrategias metodológicas, con el plus que presenta el Nivel Inicial de necesitar para el abordaje de las mismas, la presencia de un otro, como mediador, como andamio, que ya no iba a ser la maestra, sino un familiar. Así fue como familias y escuelas se enfrentaron al desafío de sostener, desde la virtualidad, los procesos pedagógicos. Como Inés Dussel lo llama, se produjo “la domiciliación” de la escuela, ya no en “sede escolar” sino en lo doméstico y sobre todo en las pantallas”. (DUSSEL; 2020, p.338), constituyéndose así una nueva forma de “hacer escuela”.

La estrategia fundamental para mantener el contacto con los niños y niñas por parte de los docentes fue encontrar el medio que acortara las distancias y posibilitara el encuentro.

La escuela tiene que pensarse, siempre, en una combinación de soportes/medios si quiere proponer espacios de encuentro para los chicos, encuentros que son con

palabras, imágenes, conocimientos, voces y gestos de los cuerpos –aunque sucedan en las pantallas–. Hay que ensayar cuáles son los soportes que permiten recrear algo de lo común y algo de lo singular en este contexto de infraestructuras tecnológicas tan heterogéneas, hasta tanto podamos volver a encontrarnos en las escuelas. La sincronidad es un problema en las plataformas, pero ¿cómo generar espacios de encuentro considerando estos límites? (DUSSEL;2020; p.345)

Según lo analizado acerca de la modalidad de comunicación con las familias, los docentes debieron aprender a usar herramientas tecnológicas tales como:

- Editores de vídeos
- Editores de audios
- Zoom, Meet, clases con video llamadas
- Plataformas y aplicaciones virtuales en general

A la vez que debieron acudir a la búsqueda continua de material enriquecedor, recursos decorativos y pérdida del miedo a las cámaras. Se puso énfasis en las expresiones faciales, corporales, en la voz y jugando también con la combinación de luces y sonidos.

Debido a las distintas posibilidades de acceso a la conectividad que han tenido las familias, se utilizó para comunicarse y ofrecer las propuestas los siguientes medios:

- Listas de difusión
- Blog Institucional (para compartir propuestas didácticas).
- Grupos de Whatsapp por salas.
- Llamadas telefónicas y mensajes privados a familias que mantenían dificultades o imposibilidad de acceso a las propuestas a fin de sostener el vínculo docente-niño/a.
- Réplicas, en archivos PDF, de las propuestas del Blog Institucional para las familias con dificultades de acceso al mismo.
- Uso de la plataforma Zoom y/o Meet para eventos especiales.
- Videollamadas
- Audios y videos

- Redes sociales como Facebook

Además del vínculo virtual que preponderó en esta época de pandemia se realizaron entregas de cuadernos enviados por Nación y se utilizaron distintos medios para lograr que sean recibidos, como el de la entrega a domicilio y el de retirarlos de las instituciones.

Las propuestas giraron en torno a lo lúdico y lo literario predominantemente, se contemplaron los recursos con los que se suponía que las familias contaban, para facilitar el disfrute y la riqueza de espacios compartidos en el hogar.

Sin ninguna duda la prioridad en Educación Inicial estaba puesta en el vínculo con el niño/a y a encontrar las mejores posibilidades de establecer y sostener el encuentro parecido al que se establecía en las salas. En palabras de Dussel, “nada reemplaza el encuentro pedagógico, sobre todo si no hay otras voces, otros cuerpos” que puedan sostener el trabajo con material didáctico y actividades cuando surgen dificultades. Es por eso que en Educación Inicial la presencia de un mediador se constituyó en esencial y eso mismo marcó las diferencias entre las distintas realidades, familias ausentes por distintos motivos y la falta de conectividad, las cuales marcaron las desigualdades y no permitieron que el vínculo se sostuviera.

Si optamos por una posición positiva se puede apostar al cambio tan necesario y elegir lo que Tonucci en una de sus entrevistas interpela:

"Tienen un tesoro por descubrir en todo lo que los niños y niñas ganaron en este largo tiempo de espera", dijo, y anhelo que de esta realidad nazca un nuevo pacto educativo entre la familia y la escuela en bien de la felicidad de los niños".
(TONUCCI; 2020).

3.3 Usos y estrategias metodológicas en Educación Primaria

En la escuela primaria, se espera fortalecer y complejizar los conocimientos y capacidades desarrolladas tanto el entorno familiar, en los demás ambientes sociales de procedencia y en la Educación Inicial y promover la adquisición de otros que posibiliten continuar la formación y el logro de nuevos aprendizajes; garantizar el acceso a saberes, prácticas y experiencias sociales y culturales relevantes que posibiliten comprender el mundo e intervenir en él; promover el desarrollo de la subjetividad y la formación de sujetos autónomos

y de ciudadanos responsables y ofrecer los conocimientos y las estrategias cognitivas necesarias para continuar los estudios en la Educación Secundaria. (Diseño Curricular de la Educación Primaria Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. P. 6)

La Educación Primaria está destinada a la formación de las niñas y niños a partir de los 6 años de edad, es de carácter obligatorio y tiene como principal finalidad la de proporcionar una formación integral, básica y común.

La pandemia, el aislamiento, la cuarentena pusieron en jaque la habitualidad escolar. Se produjo la separación de la presencialidad, se distanció a los estudiantes entre sí; limitó, en principio, el abanico de posibilidades a la que docentes, estudiantes y familias, estaban acostumbrados, es decir, a las clases presenciales. La nueva situación sumergió en nuevas búsquedas, nuevas alternativas, oportunidades a todo el colectivo docente, hubo, en palabras de Dussel, una “reconfiguración del espacio y el tiempo”.

La enseñanza primaria, como era de esperarse, no se dejó abrumar ni por las circunstancias ni por el contexto, al contrario, los docentes, comenzaron a idear diversas formas para iniciar el contacto con las familias, realizaron variadas propuestas que permitieran la continuidad pedagógica, priorizaron los aprendizajes fundamentales sugeridos desde la Secretaría de Educación, se crearon alianzas con las familias y se construyeron nuevos recursos.

Al analizar el período de marzo a agosto, se puede decir que, se sostuvo el contacto con las familias, los docentes, por tal motivo, enviaron actividades y recursos una vez al mes, con la entrega de los cuadernos recibidos de la nación y los cuadernillos de fotocopias planificados para el estudiante conforme a su realidad escolar dentro de una escuela situada. Se atendió a la diversidad, con la elaboración de actividades, cuadernillos específicos se respetaron los procesos de los estudiantes

El colectivo docente se dedicó mucho tiempo a la recepción de consultas, a recibir las evidencias de los trabajos, buscaron y elaboraron videos, enviaron audios explicativos por WhatsApp, atendieron llamadas los 5 días de la semana (a veces más) con una gran amplitud horaria, desde el comienzo del día y muchas veces su trabajo culminaba por la noche para armar una modalidad de emergencia como dice Bilinkis.

Entre las problemáticas analizadas en las encuestas, fue posible ver que por las condiciones socio económicas, las familias no contaban en sus hogares con espacios adecuados

para el trabajo escolar. La brecha digital implicó que no fuera continuo el flujo de comunicación por distintos motivos, se carecía de recursos tecnológicos, de conectividad y solo cuando las condiciones se lo permitían se podía volver a establecer el vínculo pedagógico, dependiendo del crédito, de la señal de WIFI y de la obtención de un teléfono móvil que en ocasiones era prestado.

Se desarrollaron clases virtuales individuales o en grupos por videollamada de WhatsApp o Meet siendo esta la realidad de un grupo reducido lo que implicó la búsqueda de estrategias metodológicas para mantener la continuidad pedagógica, basadas en la entrega de actividades en formato papel. Se utilizaron nuevos recursos pedagógicos como: videos, audios, juegos para usar desde la virtualidad. Las devoluciones de los trabajos fueron periódicamente enviadas a las familias, con el incentivo permanente de continuar con la tarea escolar a través de una retroalimentación positiva con el estudiante.

En las instituciones públicas provinciales y municipales se organizó en cada escuela la entrega de módulos alimentarios, momento en el cual se estableció contacto presencial con cada familia y permitió la reflexión con ellas respecto a la importancia de sostener el vínculo pedagógico con los docentes. Para ello se emplearon planillas que facilitaron seguir el recorrido que realizaba cada estudiante, ya que de manera individual se resolvían las actividades en diferentes momentos: algunos hacían una por día, otros en un día efectúan varias juntas, otros iban salteando y dejando algunas sin realizar.

Se promovieron cierres parciales con la elaboración de devoluciones de las producciones de los estudiantes. Se revisó cada una de las propuestas pedagógicas para optimizarlas.

Por otra parte, se continuó con las reuniones pedagógicas-organizativas entre supervisores, equipos directivos y docentes para analizar propuestas pedagógicas, estudiar, leer, compartir miradas, reflexiones con los pares y construir acuerdos, siempre con el objetivo de mantener el vínculo con el estudiante a través de sus familias.

Por lo tanto, la docencia continuó comprometida con la enseñanza, con sus estudiantes, con las familias y con el Sistema Educativo, a través de un gran esfuerzo, con el propósito de resignificar los saberes, desde el aporte económico para la compra o reparación de celulares o computadoras y el pago de internet. Siempre se generaron múltiples posibilidades con el simple objetivo de garantizar aprendizajes prioritarios de los estudiantes, para una igualdad de oportunidades.

Como lo planteó Santiago Bilinkis, las actividades fueron transformadas a un ritmo sin precedente

3.4 Usos y estrategias metodológicas en Educación Secundaria

La Educación Secundaria es aquella que comprende a los jóvenes de entre 12 y 18 años, siendo de carácter obligatorio a partir de la implementación de la Ley Nacional 26.206. La finalidad con este nivel es según el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba:

Las propuestas educativas para los adolescentes y jóvenes deben garantizar: El derecho a la educación a través del acceso efectivo de todos los destinatarios. La inclusión y las trayectorias escolares continuas y completas, a través de la implementación de medidas que amplíen las posibilidades de ingresar, permanecer aprendiendo y egresar satisfactoriamente de la escuela. Una formación relevante para todos, promoviendo la unidad pedagógica y contemplando la diversidad organizacional de las ofertas educativas. (Diseño Curricular de la Educación Primaria Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba P. 5).

La semana del 20 de marzo se rumoreaba la posibilidad de la suspensión de actividades, pero nunca se pensó en la cancelación total. Las dos semanas siguientes los docentes se hicieron presentes en las diferentes instituciones con la finalidad de planificar y establecer cómo continuar con el ciclo lectivo. Finalmente, a inicios de abril, los decretos se hicieron presentes de manera definitiva y se comenzó con la total domiciliación de la escuela.

Las clases en el Secundario siempre tienen una gran diversidad de usos y estrategias metodológicas por la fragmentación misma que estructura el nivel. Cuando se describe qué y cómo se da clases, nunca es una respuesta unificada. Indudablemente ante la situación iniciada en marzo del 2020, por la pandemia, la heterogeneidad se hizo más visible que antes.

Ante la situación generada por el ASPO, las innovaciones vinieron desde múltiples sentidos. Generando esta disrupción creativa. Los objetivos en este nivel no fueron claros, se generaron situaciones confusas hasta mediados de mayo-junio, en donde se estableció que: los

objetivos serían dictar los contenidos prioritarios. La evaluación no sería cuantitativa sino cualitativa, mantener la vinculación con los alumnos y contenerlos de manera afectiva. La metodología que se utilizó, tal cual lo plantea Larrosa, no fue una que se orientó a adquirir competencias, sino a poder sacar lo mejor de cada uno. Fue una educación paidética.

En el Secundario, hubo una domiciliación de la escuela, al igual que en los otros dos niveles, que impuso nuevas lógicas y reglas de funcionamiento. Donde se redefinieron los objetivos, se antepuso mantener el contacto con los estudiantes, priorizando la vinculación y dejando de lado los contenidos.

Los docentes incrementaron significativamente las horas de trabajo. Los canales de comunicación fueron directos entre profesor-estudiante, en los cuales la relación estuvo mediada por pantallas de celulares o computadoras. Las plataformas utilizadas para reuniones fueron Meet, Zoom y la plataforma Classroom. Los docentes dieron “clases en pantuflas”, crearon nuevos espacios de trabajo. Montaron aulas en sus casas. La separación de la co-presencialidad implicó el uso de nuevas estrategias metodológicas.

La lógica tecno-mediática se impuso ante la lógica escolar. No se produjo la vinculación previa, pero si la intromisión, forzada, de los usos de las nuevas tecnologías. Los pizarrones fueron suplantados por pantallas. Las aulas por Classroom, y las clases por Zoom o Meet.

La innovación en educación generada por la desescolarización forzada o disrupción creativa se hizo presente aquí, cada docente adaptó su clase a las condiciones materiales que tenían ellos y sus estudiantes. Algunos solo se limitaron a comunicarse por WhatsApp, otros pudieron seguir gracias a que utilizaron las plataformas de aula web del ministerio o de los propios colegios. Lo cierto es que el ingenio docente se hizo presente y fue el gran garante de la continuidad pedagógica, no así el Estado.

Diferentes maneras de asegurar la continuidad pedagógica debieron elaborar y reelaborarse. La conectividad y la constancia de la comunicación con los alumnos fueron disminuyendo con el correr de los meses. La gran respuesta ante la interrupción del vínculo fue lo que los autores llaman la brecha digital.

CONCLUSIÓN:

A lo largo de nuestro trabajo hemos hablado de esta escuela como espacio otro que conceptualiza Michel Foucault la cual fue una de las instituciones que a nivel mundial, más sufrió el impacto de la pandemia. Esta tuvo que readaptarse, reinventarse en todos los sentidos desde sus estrategias metodológicas hasta su lógica de funcionamiento tradicional.

La domiciliación de la escuela, la separación de la co-presencialidad de los cuerpos, la reconfiguración del espacio y el tiempo de encuentro generaron lo que Inés Dussel llama una nueva ontología de la presencia y la distancia mediada por los múltiples dispositivos tecnológicos. A partir del trabajo de investigación planteado, se pudo constatar la reconfiguración de la lógica escolar donde los docentes tuvieron que incrementar sus horas de trabajo semanales, priorizaron el vínculo ante los contenidos. Las devoluciones que en el espacio áulico se hacían de manera impersonal, se transformaron en nuevas tareas a cumplimentar recargando de esa manera la tarea docente.

La utilización de las estrategias metodológicas por medios de recursos tecnológicos como WhatsApp, Redes Sociales, Classroom, Zoom, Meet, Blogs y la distribución de cuadernillos por parte de la Nación, entre otras, fue la manera de mantener la continuidad del vínculo pedagógico, sin embargo no alcanzó para eliminar la lógica de inclusión y exclusión escolar que en este caso se hizo explícita por medio de la brecha digital que implica la diferencia entre quienes disponen de recursos tecnológicos y señal de internet y quiénes no.

En el trabajo de campo se pudo constatar que los distintos referentes educativos mantuvieron una comunicación fluida y permanente a nivel institucional y diluyéndose y mostrándose poco precisa a nivel provincial y nacional. Cada escuela cumplió con lo decretado y siempre hizo un sobreesfuerzo para que el qué y el cómo de la enseñanza se adaptaran a la nueva realidad. El trabajo, la presencia permanente e incondicional de cada equipo docente permitieron dar continuidad pedagógica, en otras palabras lograron sostener a todo un sistema educativo.

La tensión entre la lógica escolar y la tecno mediática se encontró en una mayor tensión. La virtualidad invitó a continuar dando clases desde una dinámica diferente, internet es una estructura desestructurada, que se utilizó como reemplazo a una estructura estructurada como fue la escuela. Se pretendió hacer que ambas lógicas se compatibilizaran. La estructura escolar implosionó y amoldarse a ello llevo tiempo, a todos, docentes, familias y alumnos. La descentralización y la deslocalización están en conflicto con la lógica de personalización o

centralización de la escuela. La pandemia vino a hacernos reflexionar sobre la realidad educativa.

Estamos en una sociedad de la ubicuidad que es, en la que cualquier persona puede disfrutar, en cualquier momento y en cualquier lugar, de sus tiempos a través de diversos dispositivos y redes. A lo que se asoció el concepto de aprendizaje ubicuo de Burbules, donde se puede ver que el dónde y el cuándo tienen consecuencias sobre el cómo y el porqué del aprendizaje. (2020, p. 1).

Fueron los docentes, desde sus hogares, sus usos y estrategias metodológicas, en individual y en forma grupal/ institucional, quienes sostuvieron el sistema educativo, acortaron distancias y posibilitaron el encuentro. La gran deuda pendiente la tuvo el Estado quien como garante de la educación, debió desarrollar políticas que contribuyeran a la justicia educativa. Se debió abogar a que se tomaran decisiones acerca de la distribución de recursos humanos, materiales, tecnológicos y virtuales que redujeran la brecha entre las desigualdades educativas, que se otorgasen a los más vulnerables, los nuevos marginados tecnológicos, mayores y mejores oportunidades para el logro de la educación como derecho.

Para concluir y a manera de reflexión, hacemos nuestras las palabras de Inés Dussel:

Si tengo que escribir mi carta de deseos, diría que hay que hacer escuela en las condiciones que nos tocan, hay que dar clase en pantuflas mientras sea necesario, hay que disponerse lo mejor que podamos en este tiempo tan raro para dar lo mejor de nosotros, para que el día en que volvamos a vernos las caras en el aula los chicos sepan, y nosotros sepamos, que este no fue un tiempo perdido sino que fue un momento excepcional en el que estuvimos dispuestos, contra viento y marea, a seguir aprendiendo y construyendo algo juntos. Que sepan que cada uno de nosotros importa, y que al final lo mejor que tenemos es esa fuerza colectiva de construir un mundo común. Si aprenden eso, si aprendemos eso, este tiempo habrá valido la pena. (2020; p. 347).

Al momento de concluir éste trabajo, lo sucedido en educación siguió evolucionando y transformándose, con nuevas disposiciones ministeriales diferentes a las ya analizadas. El ASPO continuó hasta principios de diciembre del año 2020 y en la provincia de Córdoba se continuó con las clases remotas. Según una publicación de TELEFE Noticias, había una deserción escolar de 15.500 alumnos en la provincia de Córdoba, lo que sintetiza y genera una alarma sobre el estado de la cuestión educativa en nuestra provincia. La incertidumbre continúa impregnando el panorama sobre el ciclo lectivo 2021.

BIBLIOGRAFÍA

Bilinskis, S (2020), *La Educación virtual en la Pandemia*. Encuesta para columna en Basta de Todo. Disponible en <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSexhEqTtsGbmN-0KO6Z3jFPpEOVShsf7UWLwKE1yljfbraF3Q/viewform>

Bilinskis, S. (2020), *Blog, Riesgo y Recompensa, La vida después de la pandemia*, parte 6: Las clases virtuales y el futuro de la educación. [Versión Adobe Digital Editions] Recuperado de: <https://bilinkis.com/blog/>

Dussel, I. (2014) ¿Es el currículum escolar relevante en la cultura digital? Debates y desafíos sobre la autoridad cultural contemporánea. Archivos Analíticos de Políticas Educativas, 22 (24). [Versión Adobe Digital Editions] Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.14507/epaa.v22n24.2014>

Dussel, I. [ISEP] (2020, abril 23). *La clase en pantuflas*. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=6xKvCtBC3Vs>

Dussel, I. Ferrante, P. y Pulfer, D. (Compiladores): *Pensar la educación en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: UNIPe: Editorial Universitaria, 2020. [Versión Adobe Digital Editions] Recuperado de:

<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2020/08/pensarlaeducacion.pdf>

Fraire, V. Manavella, A. Salessi, S. Vergara, G. “*Encuesta prácticas y percepciones del mundo del trabajo en el siglo XXI*”. Aprobado por la Universidad Nacional de Rafaela en 2020.

Furman, M. TEDxRiodelaPlata 8 de abril 2020 *Nuevas formas de aprender y enseñar a partir de la pandemia*. 8 abr. 2020 Conversatorio TEDxRiodelaPlata, [Archivo de video] Recuperado de: <https://youtu.be/Tgr0mfEYhUs>

Grasso, L. *Encuestas. Elementos Para Su Diseño Y Analisis*. Enero 2006. EDITORIAL BRUJAS (Editor)

Islas Carmona, J. *El prosumidor. El actor comunicativo de la sociedad de la ubicuidad, en Palabra Clave*, vol. 11, nº 1, junio. 2008.

Larrosa, J. *P de Profesor* / Jorge Larrosa; comentarios de Karen Rechia. 1a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico 2018.

Ley 26.206. Ley de Educación Nacional. Buenos Aires, Argentina 2006. Recuperado de: <https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/Ley-de-educ-nac-58ac89392ea4c.pdf>

Ley 9870. Ley de Educación Provincial. Córdoba. Argentina, 15 de diciembre de 2010
Recuperado de: *Los docentes, la cuarentena y la sobrecarga de las clases a distancia*. 2020.
[versión Adobe Digital Editions] Recuperado de: <https://www.pagina12.com.ar/263725-los-docentes-la-cuarentena-y-la-sobrecarga-de-las-clases-a-d>

Menéndez, P. *El aprendizaje en tiempos de Pandemia* Abril del 2020; PANORAMA. Portal de política educativa en Iberoamérica; Recuperado de: <https://panorama.oei.org.ar/pepe-menendez-el-aprendizaje-en-tiempos-de-pandemia/>

Ministerio de Educación de la Nación ; Trabajamos junto a las provincias por una educación cada vez más inclusiva y generadora de oportunidades para todos los argentinos; Recuperado de [El Ministerio de Educación de la Nación publica el anuario estadístico de la situación del sistema educativo argentino a dic. 201](https://www.argentina.gob.ar/educacion)
<https://www.argentina.gob.ar/educacion>

Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba; Recuperado de: <https://www.argentina.gob.ar/noticias/el-ministerio-de-educacion-de-la-nacion-publica-el-anuario-estadistico-de-la-situacion-del>
<https://www.cba.gov.ar/reparticion/ministerio-de-educacion/>

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba (2011-2020) *Diseño Curricular de Educación Primaria. Córdoba*. Recuperado de: <https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/DPCurriculares-v2.php#gsc.tab=0>

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. (2011-2020) *Diseño curricular de la Educación Inicial. Córdoba*. Recuperado de: https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionInicial/DCJ_Inicial-23-02-2018.pdf

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. (2011-2020) *Diseño curricular de la Educación Secundaria. Córdoba.* Recuperado de: <https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/DPCurriculares-v2.php#gsc.tab=0>

Ministerio de Educación, Resolución 423/2020 RESOL-2020-423-APN-ME Ciudad de Buenos Aires, 29/05/2020. Recuperado de: <https://www.boletinoficial.gob.ar/detalleAviso/primera/230001/20200531>

Morán, L. Benítez Larghi, S. y Welschinger, N. *Educación en tiempos de pandemia: consejos de especialistas para enriquecer las aulas virtuales.* Investigación científica-Web. [Versión Adobe Digital Editions] Recuperado de: <https://www.conicet.gov.ar/educacion-en-tiempos-de-pandemia-consejos-de-especialistas-para-enriquecer-las-aulas-virtuales/>

Moreira, M. y Segura, J. *Enseñar y aprender en espacios virtuales.* Página web: RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia. [Versión Adobe Digital Editions] Recuperado de: https://www.aulaplaneta.com/2020/04/03/recursos-tic/ventajas-y-requisitos-del-aprendizaje-a-distancia/?utm_source=facebook&utm_medium=social&utm_campaign=redessociales&utm_term=awareness&utm_content=post

Narodowski, M. *Educación en cuarentena-charla para directivos escolares.* Recuperado de: <https://youtu.be/7xayJ0v66vk>

Pineda, A. E. (2018). *Lógica escolar y lógica tecno-mediática: Tensiones, posibilidades y desafíos, en Anuario Digital de Investigación Educativa*, N° 1. Facultad de Educación, Universidad Católica de Córdoba. [Versión Adobe Digital Editions] Recuperado de: <http://revistas.bibdigital.uccor.edu.ar/index.php/adiv/article/download/1542/1520>

Rivas, A. *Un sistema educativo digital para la Argentina* CIPPEC MARZO 2018 Fundación Lúminis. [Versión Adobe Digital Editions] Recuperado de: https://www.fundacionluminis.org.ar/biblioteca/sistema-educativo-digital-la-argentina?utm_source=Lista+de+Contactos+ACTIVA&utm

Sabino, C. *El Proceso de Investigación*, Ed. Panapo Caracas, 1992.

Tonucci, F. "Si el virus cambió todo, la escuela no puede seguir igual" [versión Adobe Digital Editions] Recuperado de: https://www.lanacion.com.ar/comunidad/francesco-tonucci-si-virus-cambio-todo-escuela-nid2356227?fbclid=IwAR0V5xy9fxTE1YxEI0crAGwCVMCBf1vuiGVsOUTr5mqnZ_pqJmhNG-E1GNg

Tonucci, F. "El error es seguir como antes de la crisis: con lecciones y deberes para casa"; Entrevista. 2020. [versión Adobe Digital Editions] Recuperado de: <https://www.educaciontrespuntocero.com/entrevistas/francesco-tonucci-el-error-es-seguir-como-antes-de-la-crisis-con-lecciones-y-deberes/>

Trotta, N. Ministro de Educación de la Argentina y Tonucci, F. Pedagogo Italiano. Diálogos sobre educación, escuela y conocimiento en tiempos de pandemia. "La infancia y el covid-19" 6 de mayo 2020 conferencia. [Versión Adobe Digital Editions] Recuperado de <https://youtu.be/OZ5N-WjqKUA>

UNESCO (2020) "Sistematización de respuestas de los sistemas educativos de América Latina a la crisis de la COVID-19". Oficina para América Latina. [Versión Adobe Digital Editions]

Recuperado de: <https://www.siteal.iiep.unesco.org/content/contenido-principal -covid-19>